段考錦囊

年級：國中二年級

範圍：上學期第一次段考

科目：國文

寰宇知識科技股份有限公司．有著作權．請勿侵害

重點整理

寰宇知識科技股份有限公司．有著作權．請勿侵害

一、一分鐘準備段考

- 了解作者生平、寫作的背景，更能幫助理解課文文意
- 記憶是知識的根本，要用自己的架構來整理筆記
- 答錯過的題目代表不是很熟悉，需加強理解
- 利用名師學院系列產品，反覆觀看、補強弱點

二、重點回顧

張釋之執法

1.文章重點：**本課的作者、題解及文中「當」的意義皆為學習重點**，透過文章中，三人的對話內容、語氣，表達「法律之前，人人平等」的觀念。

2.作者簡介：**司馬遷，字子長**，西漢人，生於景帝中五年，卒於昭帝始元元年（西元前八十六年）。其父親為太史令司馬談，在父親過世後，司馬遷繼承父業，成為一位傑出的史學家。司馬遷十歲時，隨父到京師長安（今西安市）從孔安國學讀「古文」書。二十歲以後，四處遊歷，足跡遍及天下，東邊到過山東及江、浙沿海一帶；南邊到過雲南、貴州；西邊到過陝西、甘肅、四川等地；北邊到過長城一帶。司馬遷在各地看到許多古代遺蹟，聽到許多古代軼聞，對他日後史記的寫作，有極大的幫助。武帝 元封元年，行封禪典禮，司馬談是史官，本該隨行，卻因病重無法前往，而司馬談就在這年去世，當時司馬遷三十六歲。司馬遷於征和二年完成史記一書，**此書在漢時被稱為《太史公書》、《太史公記》、《太史書》，直至魏 晉時才簡稱為《史記》，從此《史記》定名，<u>對後代史學、文學影響極深</u>。**

運動家的風度

1.文章重點：此為一篇演講稿，文中名句錦語如**「言必信，行必果」、「任重而道遠」**等等，其意義常易混淆，**<u>熟記重要名句，並學習適時運用，為本課學習重點。</u>**

2.作者簡介：**羅家倫，字志希**，浙江省 紹興縣人，生於清德宗光緒二十三年，卒於民國五十八年。羅家倫二歲時，母親就開始教他識字、背誦一些短詩，年紀稍長，父親羅傳珍更親自傳授古今詩詞、典故，啟蒙羅家倫的文學造詣。四歲進入私塾就讀，羅家倫回憶此段受教經驗，以「慘酷的摧殘腦筋」來形容，可見此段經驗對他而言是個不堪回首的過去，直至十五歲才進入英文夜校學習外文。民國六年，羅家倫二十一歲，考取北京大學歷史系。民國七年，與傅斯年、顧頡剛、康白期等人辦《新潮月刊》，提倡文學革命。**民國八年，羅家倫被推選為五四運動三人代表之一**，將書面意見呈交美、法、英、義各國公使館。民國十七年擔任北京 清華大學首任校長，民國二十一年接掌南京 中央大學，掌管學校校務期間，秉持「創造一種新的精神，養成一種新的風氣」的原則，帶領學子進入學習殿堂。民國三十六年擔任首位駐印度大使，協助催生印度憲法與國旗。民國四十七年擔任國史館館長，

寰宇知識科技股份有限公司．有著作權．請勿侵害

民國五十八年因肺炎、血管硬化等症狀，病逝於臺北榮民總醫院，享年七十二歲。譯有《新人生觀》，著有《思想自由史》、《逝者如斯集》、《新民族觀》、《文化教育與青年》、《科學與立學》、《疾風》、《耕雲集》等書。

➢ 古詩選

1.文章重點：

(1) 第一首〈**迢迢牽牛星**〉藉牛郎、織女的故事，表達男女間相思之情。
(2) 第二首〈**歸園田居其一**〉表明作者辭官回家，重新懷抱自然的喜悅。
(3) 第三首〈**登幽州臺歌**〉敘述作者登幽州臺，望著浩瀚廣大的宇宙，透露自己失意寂寞的情懷。
(4) 第四首〈**庭中有奇樹**〉，藉庭院中奇特的樹木開花，表達對親友的思念。
(5) 第五首〈**慈烏夜啼**〉，以慈烏因失去母親而哀啼的故事，勸誡世人要遵行孝道。

本課的學習重點在於**辨別古詩的定義**，並注意古詩格律和近體詩格律的差異。此外，因為**此五首詩運用許多修辭及象徵手法表現，同學們須明確掌握**。

2.作者簡介：

(1) 第一首、第四首詩選自**《昭明文選》〈古詩十九首〉**，作者佚名，據傳為東漢末年的作品，第一首詩是一首抒情詩。藉由敘述牛郎和織女被一條淺淺的銀河阻隔，咫尺天涯，相望而無法相聚的故事，描寫人間男女分離的悲情。詩中有想像的成分，也傳達了部分現實，將人類情感發揮到極致，雖然悲傷，卻也充滿美麗的浪漫氣息。〈古詩十九首〉非一時一地一人之作，作者大多亡佚，推論應是出自東漢末年失意文人之筆。南朝梁昭明太子 蕭統將這些無標題且無作者名的作品，以「古詩」一詞統稱，收錄在《昭明文選》中，並定名為〈古詩十九首〉，後人以每首詩的第一句定為該詩的題目。**〈古詩十九首〉的內容反映東漢末年社會動盪不安，夫妻分離，遊子離鄉背井，士人失意的苦悶，以及對人生無常的感嘆，語言自然生動，情感豐富**。
(2) 第二首詩作者**陶淵明，一名潛，字元亮**。東晉人。生於晉哀帝興寧三年，卒於宋文帝 元嘉四年。好友私謚為**「靖節先生」**。陶淵明為東晉名臣陶侃曾孫，少時便懷有高尚的情操，厭惡當時政治、社會的腐敗，不願作官。但因家貧，曾幾度出仕。四十一歲任彭澤縣令，僅八十餘日便因不**肯為五斗米折腰，辭官歸隱**，並作〈歸去來辭〉以明志，之後隱居柴桑，過著恬淡自得的耕讀生活。其詩文自然質樸，被譽為田園詩人之宗。由於六朝盛行奢華的文風，陶詩不為世人所重，**唐、宋以後才普受推崇**，有《陶淵明集》傳世。
(3) 第三首詩作者**陳子昂，字伯玉**，唐梓州射洪人。生於唐高宗龍朔元年，卒於武后 長安二年。陳子昂二十四歲中進士，在政治上擁有想要積極改革的熱情，卻懷才不遇，後得罪武攸宜，而遭誣陷入獄，憂憤死於獄中。因曾任右

寰宇知識科技股份有限公司．有著作權．請勿侵害

拾遺，世稱「**陳拾遺**」。在文學方面，陳子昂提倡復古文風，反對南朝以來頹靡奢華的詩風，**是唐詩革新運動的先驅**，對於初唐詩壇有卓越貢獻，著有**《陳伯玉集》**。

(4) 第五首詩作者**白居易，字樂天**，生於唐代宗大曆七年，卒於武宗會昌六年。白居易天資聰穎，二十九歲時考上進士，具有積極的政治理想，卻因寫了許多抨擊時事的詩歌而得罪權貴，因此被貶為江州司馬，從此政治態度轉為消極。白居易是中唐詩歌革新運動的重要人物，**他主張詩歌必須反映現實，補察時政，洩導人情**，作品平易近人，老嫗能解，是中唐時期重要詩人。白**居易和元稹文風相近，時常唱和，因此並稱「元白」，又與劉禹錫齊名，並稱「劉白」**。晚年定居洛陽，放意詩酒，自號**醉吟先生**，又因常和香山寺的僧侶往來，因此自號**香山居士**，**後人編有《白居易集》**。

寰宇知識科技股份有限公司．有著作權．請勿侵害

精選試卷及詳解

考試日期僅供參考

寰宇知識科技股份有限公司．有著作權．請勿侵害

國二國文（1）第一單元第一課張釋之執法段考

範圍：　張釋之執法　　考試日期：　2014/08/26
適用年級：　八年級　　適用科目：　國文
題型：　單選題：15題

一、單選題

1.(　)
「事到全美處，怨我者不能開指摘之端；行到至汙處，愛我者不能施愛護之法。」這段話的旨意與下列何者最接近？
(A)律已宜從嚴，待人宜從寬　(B)不怕人不敬己，就怕己身不正
(C)明者因時制宜，智者見機行事　(D)一時強弱在於力，萬古勝負在於理

2.(　)
《史記》的體例有五種：本紀、表、書、世家、列傳，請問哪一項是記載帝王的事蹟？
(A)本紀　(B)世家　(C)列傳　(D)表

3.(　)
請問下列選項中，何者解釋錯誤？
(A)「屬」之廷尉：交付，同「囑」　(B)聞「蹕」，匿橋下：官兵的聲音
(C)令他馬，固不「敗」傷我乎：車子損壞或翻覆　(D)廷尉「乃」當之罰金：竟然、居然

4.(　)
孔子：「名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足。」請問下列選項中，何句與此句意義相同？
(A)法者，天子所與天下公共也　(B)且方其時，上使立誅之則已
(C)廷尉，天下之平也　(D)一人犯蹕，當罰金

5.(　)
關於〈張釋之執法〉一文，下列敘述何者錯誤？
(A)本文為「記事」類的記敘文，屬於「順敘法」
(B)全文以第三人稱立場寫成，生動的對話凸顯不同角色特性
(C)「見乘輿車騎即走耳。」由此可知，該縣人不是有意犯蹕
(D)本文選自《史記・張釋之馮唐世家》

6.(　)
請判斷下列各字的詞性，何者與其他不同？
(A)釋之「為」廷尉　(B)廷尉當「是」也　(C)一人犯蹕，「當」罰金　(D)於是「使」騎捕

7.(　)
請問下列選項中與「屬『之』廷尉」的「之」字，意義相同者爲何？
(A)天下「之」平　　(B)久「之」　(C)唯陛下察「之」　(D)上使立誅「之」

8.(　)
「廷尉，天下之平也」，此句的含義爲何？
(A)廷尉的判決必須依據法律公平審判　(B)廷尉可以任意更改法律條文
(C)廷尉是撰寫法律條文的人　　(D)廷尉是天下最公平的人

9.(　)
讀完〈張釋之執法〉一文後，老師讓同學們寫下感想，請問下列誰的回答對本文有所誤解？
(A)米亞：王子犯法應與庶民同罪，所以只要廷尉個人認爲誰不對，就應該當下懲罰
(B)羽月：執法公正有其必要性，不然人民將無所適從
(C)小智：採納張釋之建言的漢文帝，是個從善如流的人
(D)毛利小五郎：執行法律的人如果用主觀意識來看待事情，是無法公正裁決的

10.(　)
請問下列詞句字音及解釋何者正確？
(A)一傾而天下用法皆「爲」輕重：ㄨㄟˋ，因爲
(B)民安所「錯」其手足：ㄘㄨㄛˋ，安置、安放
(C)廷尉奏「當」：ㄉㄤ，當時、當場
(D)乘「輿」馬驚：ㄩˊ，車子

11.(　)
下列何者完全沒有錯別字？
(A)秦始皇統一天下的時候，諸殺了許多人，百姓怨聲載道
(B)陛梯下是大理石的樓梯，雕著花朵的木門，牆上還掛著畫
(C)玩躲貓貓的時候，大家都努力藏匿自己的身子，避免被發現
(D)執法者不能頃向任何一方，應保持公正

12.(　)
對於漢文帝接受張釋之建言的行爲，可以用哪句成語形容？
(A)惴惴不安　(B)直言正諫　(C)怙惡不悛　(D)察納雅言

13.(　)
「良久，上曰：『廷尉當是也。』」關於此句的解釋，下列何者最恰當？
(A)漢文帝考慮過一段時間後，決定採納張釋之的判決
(B)漢文帝對於張釋之的判決不以為意
(C)漢文帝對張釋之的判決更加佩服
(D)漢文帝考慮一段時間後，認為張釋之的判決仍然過輕

14.(　)
「廷尉奏當」中，此「當」指判決的內容，請問下列各選項，何者與題幹有相同的意義？
(A)「當」罰金　(B)廷尉「當」是也　(C)「當」之無愧　(D)安步「當」車

15.(　)
「一傾而天下用法皆為輕重」，請問下列哪個選項與其意義相同？
(A)一瓶水不響，半瓶水響叮噹　(B)三人成虎　(C)法律之前人人平等　(D)上梁不正下梁歪

國二國文（1）第一單元第一課張釋之執法段考

範圍：　張釋之執法　　考試日期：　2014/08/26
適用年級：　八年級　　適用科目：　國文

題型：　單選題：15題

一、單選題

1.(B)
「事到全美處，怨我者不能開指摘之端；行到至汙處，愛我者不能施愛護之法。」這段話的旨意與下列何者最接近？
(A)律己宜從嚴，待人宜從寬　(B)不怕人不敬己，就怕己身不正
(C)明者因時制宜，智者見機行事　(D)一時強弱在於力，萬古勝負在於理

解析
題幹說明事情做到完美，對我有意見的人就無法指摘；倘若我犯下大錯，愛我的人也無法袒護我。
(A)用嚴格的標準規範自己，用寬容的規則看待他人；(B)不畏懼別人不尊重自己，只擔心自己行事不正直；(C)有見識的人會因爲不同時期的狀況，處事採取適合的因應措施；有智慧謀略的人會視情況發展，而改變自己做事的方法；(D)憑藉著外在（權力、地位、力氣）的強勢來決定強弱只是一時的，而依照真理所決定的勝負才是永久的。(B)與題幹意思相近，說明做事只要合乎規範，就不需憂慮，故答案選(B)。

2.(A)
《史記》的體例有五種：本紀、表、書、世家、列傳，請問哪一項是記載帝王的事蹟？
(A)本紀　(B)世家　(C)列傳　(D)表

解析
「本紀」主要是記載帝王的事蹟；「世家」記載諸侯王事；「列傳」記載除帝王、諸侯以外的人物事跡；「表」是以年表記事。

3.(B)
請問下列選項中，何者解釋錯誤？
(A)「屬」之廷尉：交付，同「囑」　(B)聞「蹕」，匿橋下：官兵的聲音
(C)令他馬，固不「敗」傷我乎：車子損壞或翻覆　(D)廷尉「乃」當之罰金：竟然、居然

解析
(B)「蹕」：古代帝王或高級官員出巡時，管制交通，禁止行人通行。

4.(C)

孔子：「名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足。」請問下列選項中，何句與此句意義相同？
(A)法者，天子所與天下公共也　(B)且方其時，上使立誅之則已
(C)廷尉，天下之平也　(D)一人犯蹕，當罰金

解析
題幹強調名正言順，說明法律必須要有一定的規範，如果沒有準則，那人民將不知如何守法，故答案選(C)。

5.(D)
關於〈張釋之執法〉一文，下列敘述何者錯誤？
(A)本文爲「記事」類的記敘文，屬於「順敘法」
(B)全文以第三人稱立場寫成，生動的對話凸顯不同角色特性
(C)「見乘輿車騎即走耳。」由此可知，該縣人不是有意犯蹕
(D)本文選自《史記・張釋之馮唐世家》

解析
(D)本文選自《史紀・張釋之馮唐列傳》。

6.(B)
請判斷下列各字的詞性，何者與其他不同？
(A)釋之「爲」廷尉　(B)廷尉當「是」也　(C)一人犯蹕，「當」罰金　(D)於是「使」騎捕

解析
(A)釋之「爲」廷尉：動詞，擔任；(B)廷尉當「是」也：形容詞，正確的；(C)一人犯蹕，「當」罰金：動詞，判處、判決；(D)於是「使」騎捕：動詞，派遣，故答案選(B)。

7.(D)
請問下列選項中與「屬『之』廷尉」的「之」字，意義相同者爲何？
(A)天下「之」平　(B)久「之」　(C)唯陛下察「之」　(D)上使立誅「之」

解析
屬「之」廷尉，指犯罪的縣人。(A)的；(B)無義；(C)此指罪；(D)犯罪的縣民。

8.(A)
「廷尉，天下之平也」，此句的含義爲何？
(A)廷尉的判決必須依據法律公平審判　(B)廷尉可以任意更改法律條文
(C)廷尉是撰寫法律條文的人　(D)廷尉是天下最公平的人

解析
廷尉的判決必須根據法律條文，如此才能秉持公正的態度斷案，故選(A)。

9.(A)
讀完〈張釋之執法〉一文後，老師讓同學們寫下感想，請問下列誰的回答對本文有所誤解？
(A)米亞：王子犯法應與庶民同罪，所以只要廷尉個人認爲誰不對，就應該當下懲罰
(B)羽月：執法公正有其必要性，不然人民將無所適從
(C)小智：採納張釋之建言的漢文帝，是個從善如流的人
(D)毛利小五郎：執行法律的人如果用主觀意識來看待事情，是無法公正裁決的

解析
本文說明廷尉的判決必須根據法律條文，不能單憑個人感受，米亞誤認廷尉可依自己主觀意識斷案是錯誤的，故答案選(A)。

10.(D)
請問下列詞句字音及解釋何者正確？
(A)一傾而天下用法皆「爲」輕重：ㄨㄟˋ，因爲
(B)民安所「錯」其手足：ㄘㄨㄛˋ，安置、安放
(C)廷尉奏「當」：ㄉㄤ，當時、當場
(D)乘「輿」馬驚：ㄩˊ，車子

解析
應改爲(A)ㄨㄟˋ；(B)ㄘㄨㄛˋ；(C)判決。

11.(C)
下列何者完全沒有錯別字？
(A)秦始皇統一天下的時候，諸殺了許多人，百姓怨聲載道
(B)陛梯下是大理石的樓梯，雕著花朵的木門，牆上還掛著畫
(C)玩躲貓貓的時候，大家都努力藏匿自己的身子，避免被發現
(D)執法者不能頃向任何一方，應保持公正

解析
(A)諸→誅；(B)陛→階；(D)頃→傾。

12.(D)
對於漢文帝接受張釋之建言的行爲，可以用哪句成語形容？
(A)惴惴不安　(B)直言正諫　(C)怙惡不悛　(D)察納雅言

解析
(A)「惴惴不安」指因恐懼擔憂而心神不寧；(B)「直言正諫」指以正直的言論規勸他人；(C)「怙惡不悛」形容有過錯卻不肯悔改；(D)「察納雅言」指審察採納他人的意見，故答案選(D)。

13.(A)
「良久，上曰：『廷尉當是也。』」關於此句的解釋，下列何者最恰當？
(A)漢文帝考慮過一段時間後，決定採納張釋之的判決
(B)漢文帝對於張釋之的判決不以為意
(C)漢文帝對張釋之的判決更加佩服
(D)漢文帝考慮一段時間後，認為張釋之的判決仍然過輕

解析
漢文帝最後採納張釋之的判決，同意這樣的處理方式，故選(A)。

14.(B)
「廷尉奏當」中，此「當」指判決的內容，請問下列各選項，何者與題幹有相同的意義？
(A)「當」罰金　(B)廷尉「當」是也　(C)「當」之無愧　(D)安步「當」車

解析
(A)判決、判處；(B)判決的內容；(C)承受；(D)作為、當作。

15.(D)
「一傾而天下用法皆為輕重」，請問下列哪個選項與其意義相同？
(A)一瓶水不響，半瓶水響叮噹　(B)三人成虎　(C)法律之前人人平等　(D)上梁不正下梁歪

解析
題幹所指為用法若稍有偏失，則天下用法皆或輕或重，沒有了一定的標準，即指「上行下效」、「上梁不正下梁歪」的意思，故選(D)。