

# 段考錦囊

 名師學院™  
年級：高中一年級

範圍：上學期第一次段考

科目：公民



# 重點整理

## 名師學院™

www.kut.com.tw

## 一、一分鐘準備段考

- 運用生活例子觸類旁通，增加對於觀念的理解
- 整理自己的筆記，不會的地方加以標註，考前複習才有效率
- 利用名師學院系列產品，反覆觀看、補強弱點

## 二、重點回顧

### ➤ 自我的形成

1. **社會化**：個人透過社會互動，而學習社會所屬的價值、規範與重要技能，並形成自我的過程。在這過程中，最主要的特徵即是「自我」的出現。
2. **顧里「鏡中之我」**：自我觀念是藉著與他人互動，想像自己在他人心目中的形象或他人對此形象的觀感。
3. 米德的兩個「我」：**主我(I)、客我(Me)**。
  - 重要他人：一小群對「我」最具影響的人
  - 概括化他人：指社會大眾
  - 想像的他人 (參考團體)：意指不認識對方，但受到對方的影響
  - 佛洛伊德的三個「我」：**本我(id)、自我(ego)、超我(superego)**

### ➤ 通過儀式

1. 人類學家**金納普(Arnold Van Gennep)**提出通過儀式的概念，指出人類社會文化中會伴隨著每一次地點、狀況、社會地位，以及年齡的改變而舉行的儀式。
2. 現代社會對於成年的規範與要求：
  - **參政權**：依臺灣法律規定，年滿 20 歲有選舉權，年滿 23 歲有被選舉權
  - **完全行為能力**：依《民法》第 12 條之規定，年滿 20 歲為成年。成年人或未成年人已結婚者（視為已成年），才有「完全行為能力」
  - **完全責任能力**：依《刑法》第 18 條之規定，年滿 18 歲者，視為具有「完全責任能力」，必須為自己的犯罪行為，負起完全的法律責任

### ➤ 人已關係的分際

1. **初級團體**：是一種以情感分享和關懷互助為基礎的團體，成員關係極為親密。如家人關係即屬於最標準的初級團體。
2. **身體自主權**：身體不是禁區，並非絕對「禁止越界」，但個人應認識並忠於自己的感受。

3. **性別不平等**：女生如果出現陽剛或男生出現陰柔等性別的氣質時，就會被稱為「男人婆」或「娘娘腔」。性傾向的不同也會遭到歧視，像是同性戀或雙性戀。
4. **性別刻板印象**：對男性與女性兩種性別所應有的人格特質、行為模式、能力向度以及職業類別等等，所做過度的類化。
5. **性別偏見**：將性別角色跟生物性別做過度的連結，認為男女兩性應各有一套屬於自己的行為模式，因而對性別產生的偏頗觀念，例如「穿裙的不能治國」。
6. **性別歧視**：是指基於性別因素所做出的差別對待行為或訂出典章制度，並因此對特定性別造成不利之後果，認為某一性別優於另一性別，並採取某種不平等的對待。

### ➤ 天賦人權

1. 是現今人類社會普世的價值觀，天賦人權代表著與生俱來的權利，如**生存權、平等權、生命權、自由權、財產權、追求幸福權**等等。
2. 「人權」此一概念先由資產階級白種男性這個原型，漸次擴充到其他原本被排除的奴隸、無產階級、黑人、原住民、女人等類型的人身上。
3. 聯合國定每年的 12 月 10 日為國際人權日。
4. 校園內的救濟管道：學生申訴評議委員會、學生獎懲委員會。
5. 《兒童及少年福利與權益保障法》：所稱兒童，指未滿 12 歲之人；所稱少年，指 12 歲以上未滿 18 歲之人。

# 精選試卷及詳解



名師學院™

www.kut.com.tw

考試日期僅供參考

# 高一公民全自我、社會與文化段考

範圍： 自我、社會與文化

考試日期： 2014/09/25

適用年級： 高中一年級

適用科目： 公民

題型： 單選題：19題 多選題：6題

## 一、單選題

1.( )

有關「自我形成的理論」之敘述，下列何者正確？(甲)米德認為自我概念是從對重要他人角色的模仿與扮演而來；(乙)顧里認為自我概念的形成，是在生活中，經由人與人之間不斷互動而來的；(丙)佛洛伊德認為超我會管制或壓抑本我的衝動，以滿足社會的期待；(丁)社會大眾對個人具有某種程度的影響力，稱為「重要他人」。

(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙丁 (D)甲乙丙丁

2.( )

在2004年6月24日《家庭暴力防治法》實施5週年當天，內政部家庭暴力防治委員會開辦官方第一個男性關懷專線，雖然過去統計數據中，男性經常是施暴者，但往往也有男性是受暴者的情況。這些男性受暴者因面子問題不願求助，他們的處境和情緒反而容易被社會忽略。針對上述的分析，請問哪一項說法正確？

- (A)男性為受暴者的角色是家暴事件中的黑數，值得社會關注  
(B)男性生性愛面子，因而無法向社會公開被施暴的事實  
(C)受暴男性不願求助的其他原因，不包括社會對受暴男子求助的批評眼光  
(D)《家庭暴力防治法》中，尚未將男性列入受暴者的範圍之內

3.( )

洛克重要的思想包括在《政府論》中，主張人民享有生命權、自由權、平等權與財產權等，政府存在的目的是為了保障上述的幾種權利；若政府無能保障，則可以將與政府的信託關係解除。這種主張是要維護下列哪一種人權內涵？

(A)第一代人權 (B)第二代人權 (C)第三代人權 (D)第四代人權

4.( )

以翻譯套書《魔戒》賺進大量版稅的朱學恆，選擇將自己賺來的錢，用在集結各路專業網路高手，合力翻譯一套麻省理工學院的線上「開放式課程」，並且舉辦各式各樣的奇幻文學獎，讓很多默默喜歡怪東西的孩子也能夢想成真。這些錢沒有用在他自己身上，卻間接讓整個社會「無料」受惠。請問這個例子說明了看似疏離的網路世界，也有何種精神存在？

- (A)資本主義時代的自由競爭 (B)現代社會的個人主義  
(C)利他的公益精神 (D)共產精神的無私

5.( )

下列何者與臺灣結社發展情況相符？

- (A)我國的結社團體在解嚴之前就蓬勃且多元的發展
- (B)聯合募款是一個專責募款的機構，有效地集結社會資源，並統籌合理地分配給需要的社會福利機構或團體
- (C)我國將結社的類型、組織及運作規範於《集會結社法》中
- (D)爲了公共福祉，利益團體申請結社將不被法律允許

6.( )

媒體因爲商業利益競爭日益嚴重，腥羶色新聞不斷，日本曾對媒體批判而提出「一億總白痴化」，激起熱烈迴響。所謂「一億總白痴化」是指大眾傳播媒體有使全國上下一起被白痴化之虞。針對此一現象學界與媒體本身提出了一股批判的力量，鼓勵讀者對於媒體的不當做爲，要勇於加以批判與揭露，形成另一股力量從外部監督媒體。這就是所謂的：

- (A)媒體素養 (B)媒體識讀 (C)媒體反思 (D)媒體監督

7.( )

媒體是人們用來傳送資訊給其他人的工具，其型態多樣，包括印刷媒體、電子媒體、網路媒體及藝術形式（如電影、唱片等等）。閱聽人在生活中無可避免會經常要與各種形式的媒體打交道，因此對於媒體的本質與屬性實有深入了解之必要。以下敘述，何者正確？

- (A)媒體多由民間人士或團體自發性成立，且獨立於政府之外，屬於第三部門
- (B)經營媒體除可發揮一定影響力，獲利仍是主要目的，因此媒體屬於營利性財團法人組織
- (C)媒體的報導或分析深具影響力，因而報導者擁有「無冕王」的美譽
- (D)我國媒體皆屬民間性、營利性，尙未出現像英國 BBC 那樣屬於全民共有的媒體

8.( )

「臺客」過去在臺灣被視爲「很俗」的行爲，然而近幾年來，在臺灣主體意識高漲與臺灣本土文化教育下，「臺客」逐漸成爲年輕人所標榜、具有本土色彩的一種次文化，許多明星、歌手都不避諱自稱爲「臺客」，整個臺灣竟然吹起了「臺客風」。請問這呈現什麼樣的文化現象？

- (A)主流文化是以年輕人爲中心的文化 (B)主流文化會隨著時代的變遷而改變
- (C)主流文化與次文化彼此常相互衝突 (D)主流文化爲社會中特定團體所擁有

9.( )

近年來，哈韓成爲一種潮流，隨著某齣戲劇或某個藝人團體的作品，人們追逐的東西就會有所轉變。這種文化現象屬於哪一種文化形式？

- (A)精緻文化 (B)流行文化 (C)大眾文化 (D)官方文化

10.( )

反對全球化的學者擔心，全球化可能使得強勢文化在世界各地傳播，導致各國本土文化的式微；但也有另一派看法認為，雖然強勢文化因為全球化在世界各地傳播迅速，在外來文化傳入的同時，可能也與當地的本土文化相互作用，有時甚至形成具有在地文化特色的現象，也就是所謂的「全球在地化」。請問下列何者即是屬於此種現象？

- (A)好萊塢大片上映的隔天，附有中文字幕的盜版光碟馬上在街頭販賣
- (B)透過本土偶像劇等影視工業的播送，吸引外國遊客至外國觀光
- (C)在臺灣買到的美國品牌手機，裡面的面板是臺灣廠商代工製造的
- (D)連鎖美式速食業者在韓國推出泡菜牛肉漢堡

11.( )

1920年，一名牧師在印度加爾各答的山洞裡發現兩名被狼叼走養大的小女孩，她們的行為表現就像狼一樣，用雙手和雙膝走路，喜歡吃生肉、死雞，叫聲如狼。由此案例顯示出何種意義？(甲)人類出生後必須和他人互動，才能成為社會的一份子；(乙)個人若沒有和社會接觸，或是長期與社會隔離，就沒有能力參與社會生活，也沒有機會進行社會化；(丙)因為缺乏與社會接觸的機會，而無溝通能力，幾乎無法稱為人、(丁)要成為一個人，必須在社會中與他人不斷地接觸、互動，才能學習生活技能、價值與規範。

- (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙丁 (D)甲乙丙丁

12.( )

關於人權的發展與內涵，下列何者敘述正確？(甲)20世紀以來，逐漸強調集體人權與平等權；(乙)晚近興起之「弱勢族群權」觀點為消極的性質；(丙)人身自由權是一切自由權利的基礎；(丁)19世紀以後才重視參政權；(戊)國民年金、老農津貼等政策屬社會權之實現。

- (A)甲丙戊 (B)乙丙丁 (C)乙丁戊 (D)甲乙丁

13.( )

霍布斯認為：「人傾向於平和的熱忱，其實為了求生存、自保(self preservation)，因此人群形成『甲』概念。所謂『甲』是使一群人聚集在一個權威之下，而每個人都將所有的自然權利交付給這權威，讓它來維持內部和平與進行外部防禦，只保留自己免於一死的權力。這個權威，無論是君主制、貴族制或民主制，都必須是一個『利維坦』(Leviathan，或譯巨靈)，一個絕對的威權。」請問「甲」概念最有可能為何？

- (A)君權神授 (B)天賦人權 (C)自然權利 (D)社會契約

14.( )



有關「共有財的悲歌」(the tragedy of the commons)，下列敘述何者為非？

- (A)在 1968 年由美國生態學學者哈定所發表出來的一篇文章
- (B)共有財的悲歌，事實上是指無主物的後果
- (C)共有財的悲歌不會發生在共有財上
- (D)不完整的財產權，不管是公有財、共有財或是無主物都是無效率的，都不利於社會經濟的發展

15.( )

大樓公寓的水塔需要定期請人清洗以維護居民之用水衛生，但卻有部分居民不願意分擔清洗費用，卻照舊用水。請問此一情況可稱為下列何者？

- (A)共有財的悲劇 (B)搭便車 (C)貪小便宜 (D)精打細算

16.( )

團體是指一群人為了特定的目標而結合，成員彼此間有互動、交流，以共同的興趣與目標所組成。下列有關團體的敘述，何者正確？

- (A)初級團體之成員間的認同感較弱，彼此缺乏深厚情感
- (B)次級團體通常實行科層制
- (C)非正式團體雖有明確的管理規則，但成員情感較疏離，地位也不平等
- (D)非營利團體的成員大多屬於非志願團體

17.( )

某研究單位針對該國新聞媒體的國際新聞報導，進行半年觀察之後得出下表的統計資料。若依據這項資料歸納該國的國際新聞報導現象，下列何者最適當？

報導的國家數	28 國 (其中 3 個歐美國家占總報導次數的 76%)
主要報導內容及所占比例	1.天災人禍，24% 2.世界主要政治領袖與國際會議，48% 3.世界知名富商與流行品牌，15% 4.世界知名藝人與娛樂新聞，13%
主要新聞來源及所占比例	1.編譯自美聯社與法新社的外電報導，68% 2.編譯自其他外電報導，19% 3.該國駐外記者實地採訪，13%

- (A)強勢文化霸權影響媒體的報導內容 (B)跨國媒體企業偏好報導政治類新聞
- (C)新聞媒體過度走向綜藝化與娛樂化 (D)媒體對國際政治局勢的了解不深刻

18.( )

社會學者紀登斯(Giddens)說：「若無社會，則沒有任何一種文化可以存在；但是同樣的，沒有文化，則沒有任何一個社會可以成立。」他的意思可能指的是什麼？

- (A)只要有人類社會，就會有文化產生
- (B)文化的演進是由簡單到複雜，由低等到高等
- (C)在人類分歧的文化行爲中，仍存在著一些共同的特徵
- (D)文化是適應環境的產物，沒有文明與野蠻、高低優劣之別

19.( )

面對「全球化」時代的挑戰，《世界是平的》作者佛里曼認為，「全球在地化」(glocalization)是個應變的好方法，亦即將國外的影響吸收到國內的文化中。請問這種方式為何？

- (A)社會化(socialization) (B)濡化(enculturation)
- (C)涵化(acculturation) (D)同化(assimilation)

## 二、多選題

20.( )

成年公民即是「能負起責任的公民」，遵守社會規範也是負責的表現，下列各項有關於「社會規範」的敘述，何者正確？

- (A)目的在維護社會秩序 (B)宗教信仰、風俗習慣皆是社會規範的一種
- (C)法律是具有強制力的社會規範 (D)所有的社會規範都是在啓發人的內在良心
- (E)違反法律者由社會輿論譴責，效力強

21.( )

我們的日常生活中，常會出現性別刻板印象的例子卻渾然不覺，請問下列何者帶有性別刻板印象？

- (A)老師對學生說：「來兩個力氣大的同學，去隔壁教室幫老師搬桌子」
- (B)某知名綜藝節目找來「少女系男孩」，並將他們從女性化裝扮強行改造為男性化型男裝扮
- (C)老闆對張小姐說：「不景氣，公司要裁員，因為王先生要養家，只好請妳離職」
- (D)某房屋廣告中男朋友害怕將買房子的重責大任全權交由女朋友處理
- (E)先生對太太說：「這禮拜輪到我負責準備晚餐，你有沒有特別想要吃的料理」

22.( )

人權保障與人權限制是同時存在與發展而來的，且人權保障是《憲法》的基本原則，《憲法》的內容基本上都是關於各項人民權利的實質內涵或其保障原則，下列敘述何者為是？

- (A)其關鍵原則在於不得濫用人權限制，才不會違背保障人權的根本原則
- (B)政府機關得依法根據緊急避難或公共利益等理由，暫時侵犯人民的權利
- (C)公權力手段應該要能達成目的，如果無法達成目的，根本上仍然具有適當性
- (D)政府限制人民權利所造成的損害，得與所達成之目的公益不成比例或失去均衡
- (E)《憲法》是人民權利的保障書，保障人民自由的權利，規範政府的權限

23.( )

近來出現法官輕判性侵幼童案件，網友於臉書發起連署，要求罷免承審法官，短短一週就有 10 多萬人參與連署，且獲各媒體重視，紛紛報導連署後續狀況。網友透過臉書連署，促成修法重判性侵犯，臉書不再僅是連結人際的方式，甚至成為形成輿論、催促修法管道之一。有關此現象的敘述哪些正確？

- (A)其目的是公益利他人
- (B)是由上而下的公民參與
- (C)未成年人也可參加連署
- (D)必須透過熟識的人脈關係方能達成目的
- (E)是一種社會運動、群眾運動集結的新現象

24.( )

下列何者敘述較符合多元文化的意義？

- (A)從文化相對論的觀點解釋泰雅族的紋面習俗
- (B)提倡政教合一以提升社會的凝聚力
- (C)在國會選舉中設立弱勢族群代表的保障名額
- (D)面對文化衝突時，應以單一文化的價值為判斷標準
- (E)以「優勝劣敗適者生存」的原則讓不同文化相互競爭

25.( )

當家庭暴力事件發生，何者可以向當地法院聲請民事保護令？

- (A)被害人
- (B)檢察官
- (C)警察機關
- (D)各級地方政府
- (E)街坊鄰居

# 高一公民全自我、社會與文化段考

範圍： 自我、社會與文化

考試日期： 2014/09/04

適用年級： 高中一年級

適用科目： 公民

題型： 單選題：19題 多選題：6題

## 一、單選題

### 1. (A)

有關「自我形成的理論」之敘述，下列何者正確？(甲)米德認為自我概念是從對重要他人角色的模仿與扮演而來；(乙)顧里認為自我概念的形成，是在生活中；經由人與人之間不斷互動而來的；(丙)佛洛伊德認為超我會管制或壓抑本我的衝動，以滿足社會的期待；(丁)社會大眾對個人具有某種程度的影響力，稱為「重要他人」。

(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙丁 (D)甲乙丙丁

#### 解析

(丁)「重要他人」指一小群對自我發展最具影響力的人，社會大眾對一個人的自我期待及評估應為「概括化他人」，又稱「概化他人」。

### 2. (A)

在2004年6月24日《家庭暴力防治法》實施5週年當天，內政部家庭暴力防治委員會開辦官方第一個男性關懷專線，雖然過去統計數據中，男性經常是施暴者，但往往也有男性是受暴者的情況。這些男性受暴者因面子問題不願求助，他們的處境和情緒反而容易被社會忽略。針對上述的分析，請問哪一項說法正確？

- (A)男性為受暴者的角色是家暴事件中的黑數，值得社會關注  
(B)男性生性愛面子，因而無法向社會公開被施暴的事實  
(C)受暴男性不願求助的其他原因，不包括社會對受暴男子求助的批評眼光  
(D)《家庭暴力防治法》中，尚未將男性列入受暴者的範圍之內

#### 解析

(B)男性受暴者較顧及面子而不願求助的現象為社會文化對性別角色的塑造使然，與天性無關；(C)由於社會對男性受暴者可能投以異樣眼光，故基於面子考量，形成男性受暴者多數不願求助的心理；(D)《家庭暴力防治法》針對所有家庭成員而設，不分性別。

### 3. (A)

洛克重要的思想包括在《政府論》中，主張人民享有生命權、自由權、平等權與財產權等，政府存在的目的是為了保障上述的幾種權利；若政府無能保障，則可以將與政府的信託關係解除。這種主張是要維護下列哪一種人權內涵？

- (A)第一代人權 (B)第二代人權 (C)第三代人權 (D)第四代人權

#### 解析

第一代人權內涵為公民、政治權利，包括自由權、平等權、參政權、財產權等等；第二代人權內涵為經濟、社會與文化，包括工作權、受教育權、健康權、文化權等等；第三代人權內涵為集體人權，包括和平權、環境權、發展權等等。

#### 4. (C)

以翻譯套書《魔戒》賺進大量版稅的朱學恆，選擇將自己賺來的錢，用在集結各路專業網路高手，合力翻譯一套麻省理工學院的線上「開放式課程」，並且舉辦各式各樣的奇幻文學獎，讓很多默默喜歡怪東西的孩子也能夢想成真。這些錢沒有用在他自己身上，卻間接讓整個社會「無料」受惠。請問這個例子說明了看似疏離的網路世界，也有何種精神存在？

- (A)資本主義時代的自由競爭 (B)現代社會的個人主義  
(C)利他的公益精神 (D)共產精神的無私

#### 解析

朱學恆使用個人所得舉辦社會大眾均可受益的活動，促進社會福祉，符合公益精神。

#### 5. (B)

下列何者與臺灣結社發展情況相符？

- (A)我國的結社團體在解嚴之前就蓬勃且多元的發展  
(B)聯合募款是一個專責募款的機構，有效地集結社會資源，並統籌合理地分配給需要的社會福利機構或團體  
(C)我國將結社的類型、組織及運作規範於《集會結社法》中  
(D)為了公共福祉，利益團體申請結社將不被法律允許

#### 解析

(A)臺灣在西元 1987 年解嚴之前，人民集會結社的權利遭到政府的嚴格限制；(C)規範於《人民團體法》中；(D)人民結社的自由受《憲法》保障，且利益團體的成立意義通常為爭取特定族群或公眾利益，具有促進社會福祉的精神。

#### 6. (B)

媒體因為商業利益競爭日益嚴重，腥羶色新聞不斷，日本會對媒體批判而提出「一億總白痴化」，激起熱烈迴響。所謂「一億總白痴化」是指大眾傳播媒體有使全國上下一起被白痴化之虞。針對此一現象學界與媒體本身提出了一股批判的力量，鼓勵讀者對於媒體的不當做為，要勇於加以批判與揭露，形成另一股力量從外部監督媒體。這就是所謂的：

- (A)媒體素養 (B)媒體識讀 (C)媒體反思 (D)媒體監督

#### 解析

面對媒體無遠弗屆的傳播力與影響力，閱聽人應具備能自主判斷媒體訊息與分辨是非的能力，並進一步思考媒體與社會之間的關係，此即「媒體識讀」。

#### 7. (C)

媒體是人們用來傳送資訊給其他人的工具，其型態多樣，包括印刷媒體、電子媒體、網路媒體及藝術形式（如電影、唱片等等）。閱聽人在生活中無可避免會經常要與各種形式的媒體打交道，因此對於媒體的本質與屬性實有深入了解之必要。以下敘述，何者正確？

- (A) 媒體多由民間人士或團體自發性成立，且獨立於政府之外，屬於第三部門
- (B) 經營媒體除可發揮一定影響力，獲利仍是主要目的，因此媒體屬於營利性財團法人組織
- (C) 媒體的報導或分析深具影響力，因而報導者擁有「無冕王」的美譽
- (D) 我國媒體皆屬民間性、營利性，尚未出現像英國 BBC 那樣屬於全民共有的媒體

### 解析

(A) 第一部門為政府機關，第二部門為營利性組織，第三部門為非營利性的民間團體，媒體為營利性社團法人，屬於第二部門；(B) 媒體屬於以人為組織單位的營利性社團法人，非以財產為基礎的財團法人；(D) 臺灣在西元 1998 年已有屬於全民共有的公共電視開播，不受政府、各式社會團體等外力影響與控制。

## 8. (B)

「臺客」過去在臺灣被視為「很俗」的行為，然而近幾年來，在臺灣主體意識高漲與臺灣本土文化教育下，「臺客」逐漸成為年輕人所標榜、具有本土色彩的一種次文化，許多明星、歌手都不避諱自稱為「臺客」，整個臺灣竟然吹起了「臺客風」。請問這呈現什麼樣的文化現象？

- (A) 主流文化是以年輕人為中心的文化
- (B) 主流文化會隨著時代的變遷而改變
- (C) 主流文化與次文化彼此常相互衝突
- (D) 主流文化為社會中特定團體所擁有

### 解析

主流文化為社會中大多數成員共同認同的風俗、信仰、價值和規範，在特定時期具有優勢的主導地位，故會隨著時代的變遷而轉變，如「臺客」的概念受主流的本土意識影響而形成年輕人的次文化。(A) 主流文化以社會中大多數成員為中心；(C) 主流文化與次文化間雖有文化差異，但本質為相容的，不一定會出現衝突現象；(D) 次文化為社會中特定團體所擁有。

## 9. (B)

近年來，哈韓成為一種潮流，隨著某齣戲劇或某個藝人團體的作品，人們追逐的東西就會有所轉變。這種文化現象屬於哪一種文化形式？

- (A) 精緻文化
- (B) 流行文化
- (C) 大眾文化
- (D) 官方文化

### 解析

在一定時期內，能被廣大的群眾接受，且能在有限的週期內迅速起落的某種特定文化為流行文化，「哈韓」的潮流符合其文化特質。(A) 為文化中較精緻的部分，也指內容較嚴肅者，如交響樂、馬術等等；(C) 指被大眾熟悉與接受的生活方式，具有通俗化、商品化與共享性的特色；(D) 指社會中為社會規範或制度所認可之文化，通常被定位為資產階級文化。

## 10. (D)

反對全球化的學者擔心，全球化可能使得強勢文化在世界各地傳播，導致各國本土文化的式微；但也有另一派看法認為，雖然強勢文化因為全球化在世界各地傳播迅速，在外來文化傳入的同時，可能也與當地的本土文化相互作用，有時甚至形成具有在地文化特色的現象，也就是所謂的「全球在地化」。請問下列何者即是屬於此種現象？

- (A)好萊塢大片上映的隔天，附有中文字幕的盜版光碟馬上在街頭販賣
- (B)透過本土偶像劇等影視工業的播送，吸引外國遊客至外國觀光
- (C)在臺灣買到的美國品牌手機，裡面的面板是臺灣廠商代工製造的
- (D)連鎖美式速食業者在韓國推出泡菜牛肉漢堡

#### 解析

美式速食業者根據韓國的在地文化特色，配合其飲食習慣推出適合當地的食物，符合「全球在地化」的外來文化與本土文化交流現象。

### 11. (D)

1920年，一名牧師在印度加爾各答的山洞裡發現兩名被狼叼走養大的小女孩，她們的行為表現就像狼一樣，用雙手和雙膝走路，喜歡吃生肉、死雞，叫聲如狼。由此案例顯示出何種意義？(甲)人類出生後必須和他人互動，才能成為社會的一份子；(乙)個人若沒有和社會接觸，或是長期與社會隔離，就沒有能力參與社會生活，也沒有機會進行社會化；(丙)因為缺乏與社會接觸的機會，而無溝通能力，幾乎無法稱為人、(丁)要成為一個人，必須在社會中與他人不斷地接觸、互動，才能學習生活技能、價值與規範。

- (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙丁 (D)甲乙丙丁

#### 解析

人必須透過社會互動、溝通，而學習社會所屬的價值、規範與技能，方能成為「人」。

### 12. (A)

關於人權的發展與內涵，下列何者敘述正確？(甲)20世紀以來，逐漸強調集體人權與平等權；(乙)晚近興起之「弱勢族群權」觀點為消極的性質；(丙)人身自由權是一切自由權利的基礎；(丁)19世紀以後才重視參政權；(戊)國民年金、老農津貼等政策屬社會權之實現。

- (A)甲丙戊 (B)乙丙丁 (C)乙丁戊 (D)甲乙丁

#### 解析

(乙)從西元20世紀以來，集體人權的發展逐漸擴張到弱勢族群爭取平等權，此非消極的性質；(丁)在西元17、18世紀時，已開始有重視公民參政權利的概念。

### 13. (D)

霍布斯認為：「人傾向於平和的熱忱，其實爲了求生存、自保(self preservation)，因此人群形成『甲』概念。所謂『甲』是使一群人聚集在一個權威之下，而每個人都將所有的自然權利交付給這權威，讓它來維持內部和平與進行外部防禦，只保留自己免於一死的權力。這個權威，無論是君主制、貴族制或民主制，都必須是一個『利維坦』(Leviathan，或譯巨靈)，一個絕對的威權。」請問「甲」概念最有可能爲何？

- (A)君權神授 (B)天賦人權 (C)自然權利 (D)社會契約

### 解析

霍布斯的「社會契約」是使一群人聚集在一個權威之下，而每個人都將所有的自然權利交付給這權威，讓它來維持內部和平與進行外部防禦。

## 14. (C)

有關「共有財的悲歌」(the tragedy of the commons)，下列敘述何者爲非？

- (A)在 1968 年由美國生態學學者哈定所發表出來的一篇文章  
(B)共有財的悲歌，事實上是指無主物的後果  
(C)共有財的悲歌不會發生在共有財上  
(D)不完整的財產權，不管是公有財、共有財或是無主物都是無效率的，都不利於社會經濟的發展

### 解析

人性往往是自私的，故「共有財的悲歌」乃指濫用共有財而終致枯竭的情形。

## 15. (B)

大樓公寓的水塔需要定期請人清洗以維護居民之用水衛生，但卻有部分居民不願意分擔清洗費用，卻照舊用水。請問此一情況可稱爲下列何者？

- (A)共有財的悲劇 (B)搭便車 (C)貪小便宜 (D)精打細算

### 解析

由於公共財無排他性，故會造成許多「搭便車」的行爲，即等他人付出勞務或費用等等，而自己則可免費享用。

## 16. (B)

團體是指一群人爲了特定的目標而結合，成員彼此間有互動、交流，以共同的興趣與目標所組成。下列有關團體的敘述，何者正確？

- (A)初級團體之成員間的認同感較弱，彼此缺乏深厚情感  
(B)次級團體通常實行科層制  
(C)非正式團體雖有明確的管理規則，但成員情感較疏離，地位也不平等  
(D)非營利團體的成員大多屬於非志願團體

### 解析



(A)初級團體的成員彼此關係較親密，經常互動，乃以關懷互助與情感交流為基礎的團體，如家庭；(B)次級團體的成員彼此關係較為疏遠且形式化，如公司；(C)非正式團體並無明顯的職掌與編制，故管理規則與運作程序也相對不明確，但成員間彼此關係密切，亦無地位不平等的問題；(D)非營利團體即不以營利為目標，常以公益慈善為使命，大多屬於志願團體。

### 17. (A)

某研究單位針對該國新聞媒體的國際新聞報導，進行半年觀察之後得出下表的統計資料。若依據這項資料歸納該國的國際新聞報導現象，下列何者最適當？

報導的國家數	28 國（其中 3 個歐美國家占總報導次數的 76%）
主要報導內容及所占比例	1.天災人禍，24% 2.世界主要政治領袖與國際會議，48% 3.世界知名富商與流行品牌，15% 4.世界知名藝人與娛樂新聞，13%
主要新聞來源及所占比例	1.編譯自美聯社與法新社的外電報導，68% 2.編譯自其他外電報導，19% 3.該國駐外記者實地採訪，13%

- (A)強勢文化霸權影響媒體的報導內容 (B)跨國媒體企業偏好報導政治類新聞  
(C)新聞媒體過度走向綜藝化與娛樂化 (D)媒體對國際政治局勢的了解不深刻

#### 解析

由表中得知 3 個歐美國家占總報導次數的 76%、世界主要政治領袖與國際會議占 48%、編譯自美聯社與法新社的外電報導占 68%，可見強勢文化霸權與國家影響整個媒體的報導與其傳播力量。

### 18. (A)

社會學者紀登斯(Giddens)說：「若無社會，則沒有任何一種文化可以存在；但是同樣的，沒有文化，則沒有任何一個社會可以成立。」他的意思可能指的是什麼？

- (A)只要有人類社會，就會有文化產生  
(B)文化的演進是由簡單到複雜，由低等到高等  
(C)在人類分歧的文化行為中，仍存在著一些共同的特徵  
(D)文化是適應環境的產物，沒有文明與野蠻、高低優劣之別

#### 解析

由題幹敘述可知社會是由人聚集而組成的，人因接觸互動進而創造了文化，故文化與人類社會的關係是息息相關的。(B)、(C)、(D)並無提到文化與人之間的關係。

### 19. (C)

面對「全球化」時代的挑戰，《世界是平的》作者佛里曼認為，「全球在地化」(glocalization)是個應變的好方法，亦即將國外的影響吸收到國內的文化中。請問這種方式為何？

- (A)社會化(socialization) (B)濡化(enculturation)  
(C)涵化(acculturation) (D)同化(assimilation)

### 解析

涵化是指兩個或兩個以上的文化持續直接接觸，形成一個文化接受其他文化的歷程和結果，形成採借或融合的現象，可能是單向的，也可能是交互影響的。

## 二、多選題

### 20. (A;B;C)

成年公民即是「能負起責任的公民」，遵守社會規範也是負責的表現，下列各項有關於「社會規範」的敘述，何者正確？

- (A)目的在維護社會秩序 (B)宗教信仰、風俗習慣皆是社會規範的一種  
(C)法律是具有強制力的社會規範 (D)所有的社會規範都是在啓發人的內在良心  
(E)違反法律者由社會輿論譴責，效力強

### 解析

(D)社會規範包括法律、風俗習慣、宗教信仰、道德良心等等，其中僅法律為透過外在強制力規範人類行爲；(E)違反法律將受公權力強制制裁，社會輿論屬道德壓力，無實際制裁效力。

### 21. (B;C;D)

我們的日常生活中，常會出現性別刻板印象的例子卻渾然不覺，請問下列何者帶有性別刻板印象？

- (A)老師對學生說：「來兩個力氣大的同學，去隔壁教室幫老師搬桌子」  
(B)某知名綜藝節目找來「少女系男孩」，並將他們從女性化裝扮強行改造為男性化型男裝扮  
(C)老闆對張小姐說：「不景氣，公司要裁員，因為王先生要養家，只好請妳離職」  
(D)某房屋廣告中男朋友害怕將買房子的重責大任全權交由女朋友處理  
(E)先生對太太說：「這禮拜輪到我負責準備晚餐，你有沒有特別想要吃的料理」

### 解析

性別刻板印象指社會對兩性所應有的人格特質、行爲模式、能力程度以及職業類別等方面所做的過度類化，如「男主外，女主內」、「男兒有淚不輕彈」、「女子無才便是德」等等，(B)、(C)、(D)均有明顯的性別刻板印象觀念。

### 22. (A;B;E)

人權保障與人權限制是同時存在與發展而來的，且人權保障是《憲法》的基本原則，《憲法》的內容基本上都是關於各項人民權利的實質內涵或其保障原則，下列敘述何者為是？

- (A)其關鍵原則在於不得濫用人權限制，才不會違背保障人權的根本原則
- (B)政府機關得依法根據緊急避難或公共利益等理由，暫時侵犯人民的權利
- (C)公權力手段應該要能達成目的，如果無法達成目的，根本上仍然具有適當性
- (D)政府限制人民權利所造成的損害，得與所達成之目的公益不成比例或失去均衡
- (E)《憲法》是人民權利的保障書，保障人民自由的權利，規範政府的權限

#### 解析

(C)公權力手段如果無法達成目的，則不具有適當性；(D)公益應大於私益或損害。

### 23. (A;C;E)

近來出現法官輕判性侵幼童案件，網友於臉書發起連署，要求罷免承審法官，短短一週就有 10 多萬人參與連署，且獲各媒體重視，紛紛報導連署後續狀況。網友透過臉書連署，促成修法重判性侵犯，臉書不再僅是連結人際的方式，甚至成為形成輿論、催促修法管道之一。有關此現象的敘述哪些正確？

- (A)其目的是公益利他人
- (B)是由上而下的公民參與
- (C)未成年人也可參加連署
- (D)必須透過熟識的人脈關係方能達成目的
- (E)是一種社會運動、群眾運動集結的新現象

#### 解析

(B)透過臉書連署與形成輿論為來自民間的力量，屬於由下而上的社會運動與公民參與；(D)網路社群不需要藉由熟識的人脈關係達成目的。

### 24. (A;C)

下列何者敘述較符合多元文化的意義？

- (A)從文化相對論的觀點解釋泰雅族的紋面習俗
- (B)提倡政教合一以提升社會的凝聚力
- (C)在國會選舉中設立弱勢族群代表的保障名額
- (D)面對文化衝突時，應以單一文化的價值為判斷標準
- (E)以「優勝劣敗適者生存」的原則讓不同文化相互競爭

#### 解析

多元文化應秉持包容文化差異、力求平等對待的態度，並積極維護少數群體的權益，故(A)、(C)符合多元文化的意義。(B)政教合一易使宗教成為政治附屬，喪失其文化特色；(D)應以包容與尊重的態度面對不同文化，不可以單一文化的價值為判斷標準；(E)文化不應以競爭的方式共存，應由該文化本身的特點與價值出發，理解文化的內涵。

### 25. (A;B;C;D)

當家庭暴力事件發生，何者可以向當地法院聲請民事保護令？

- (A)被害人
- (B)檢察官
- (C)警察機關
- (D)各級地方政府
- (E)街坊鄰居

## 解析

原則上由被害人填寫聲請書向法官聲請，若為緊急暫時保護令則由檢察官、警察機關或地方政府等機關以言詞、書面或電信傳真等方式向法院提出聲請。