

100 第二次基本學力測驗詳解

國文考科

一、單題：

1. (B)適合；(C)恰好；(D)跟隨。
2. (A)「偶而」、「有時」擇一；(C)「特別」、「格外」擇一；(D)「豐收」、「茂盛」擇一。
3. (A)「近日」表示尚未發生，即將發生；(B)「本週末可望」表示還未到週末，尚未發生；(D)「打算」表示想要但尚未行動，故答案選(C)。
4. 題幹為表態句。(A)為判斷句；(B)為敘事句；(D)為敘事句。
5. (A)「臨淵履薄」：比喻態度戒慎恐懼；(B)「掩耳盜鈴」：表示自己欺騙自己；(C)「應接不暇」：比喻事務太多且接踵而至，令人難以應付。
6. 題幹表示在他人面前做對方拿手的事，意指不自量力。(A)、(B)、(C)均是指對方拿手的事，與題意符合，而(D)選項是陶淵明不喜歡也不拿手的事，故答案選(D)。
7. 題幹表示駱駝天生擁有許多面對自然的能力，卻因為關在動物園中，這些天生優勢無法發揮作用，故答案選(A)。

◎第 8 題翻譯：

趙王李德誠到江西，有術士說：「世上的人是高貴還是貧賤，我一看就知道。」趙王召喚幾位女妓，與妻子滕國君裝扮得一模一樣，全部站在庭院中間，要術士辨別貴賤。術士低著頭、彎曲身體走向前說：「真正身分尊貴的滕國君頭上會有一朵黃色的雲。」所有女妓不自覺地仰頭往滕國君頭頂看去，術士接著說：「這位是真正的滕國君。」趙王很高興地讓術士離開。

8. 題幹表示術士巧妙運用計謀，讓眾人不自覺看滕國君，以達到其辨識目的，故答案選(C)。
9. 對仗即為對偶，其定義為：字數相同、平仄相對、詞性相同。(D)選項中「嶺猿」與「江柳」為形容詞＋名詞，「同」、「共」為副詞相對，「旦暮」和「風煙」為形容詞＋名詞，符合對仗特性，故答案選(D)。
10. 題幹表示遭遇逆境時，要反求諸己，增加自我的修養與道德。(A)他人喜愛我，我就喜愛對方；他人討厭我，我就討厭對方；(B)表示君子討厭不勞而獲；(C)表示做該做的事，不做不該做的事。

11. 題幹說明「我們的生活是一種運動，一種趨勢，是向一個看不見的目標穩定而不停地前進」及「甚至當我們的性格或處境看起來跟以前完全相似時，它們事實上仍然在變化著」，由此兩點可知生活並非靜止不動，即使看似相同的狀態，也時時刻刻都在改變，故答案選(A)。
12. 午時為中午十一點到下午一點，丑時為午夜一點至三點。佳佳的工作時間可能為中午十一點到隔天凌晨的三點，工作時間介於十四至十六個小時，故答案選(D)。
13. 題幹表示微波爐及利貼便條紙都並非創始人原本想研究的目的，但都在無心插柳柳成蔭的情況下，成功研究出微波爐及利貼便條紙，便利生活，故答案選(B)。
14. (A)只有五個韻腳：章、腸、霜、揚、狂；(C)由「逸興揚，一半兒風流，一半兒狂」可知句子長短不一，可能為詞或曲，並非近體詩；(D)內容看不出落第的失意。
15. (D)「棵」應改為「顆」。
16. (B)由「都想伸出頭去啣住」可知為以轉化修辭中的擬人法描寫植物；(C)「掛著昨夜未曾退去的雨痕」為視覺描寫；(D)由「啊」可知為感嘆語氣，非誇飾法。
17. 由題幹可知三人住進一間標準雙人房，表示只付了兩人價錢。(A)只有阿華夫婦各支付基本費用，即 $3,590 \times 2 = 7,180$ 元；(B)不占床位的小孩需另外計費；(D)小孩醫療險最高賠償額度為三萬元。
18. 題幹意思為先到戰地部署完善，等待敵人到來的人，作戰時極為方便；晚到戰地，慌張應戰的人，作戰時會較為麻煩。所以擅長打戰的將領，會讓自己處於有利的處境，先到作戰地點，以便主動制服敵人而不被敵人所制服，故答案選(D)。
19. (B)科學革命以前，觀測天象是由於占星的需要。
20. 題幹中敘述詩需要火煎，需要陷阱捕捉，表示一首詩的誕生需要等待時間的煎熬及靈感的出現，但不能只等待時機及靈感的降臨，應該主動出擊，故答案選(B)。
21. (A)不服輸的態度／作事須從易處、細微處著手；(B)每個人審美標準不同／比喻人不知變通，愚蠢至極；(C)均指被關的痛苦，不能自由自在的在天空飛翔；(D)心理戰術的成效／愚笨的人經過多次思考，也能獲得好的主意。
22. (A)楷書；(C)小篆；(D)行書。
23. (A)蟋／蜥；(B)均載；(C)膿／濃；(D)匱／潰。

24. 題幹中說明生命中的必然來自一分耕耘，一分收穫；偶然則來自於意外的機會，兩者均使生命獲得新的希望，故答案選(D)。
25. 題幹意指聽聞他人之言需確認內容的正確性，如果不經過確認、思辨的過程，就無法辨別對與錯，天底下沒有比無法分辨對與錯更大的禍源了，故答案選(B)。
26. (A)紅顏客泛指年輕人或是女人，藍樓為窮人，與題幹所指的男士理髮店不符；(B)應為裁縫店；(D)應為扇子店。
27. 題幹意指在前往實踐夢想的道路上，除非自己先放棄追尋，否則沒有做不到的事，與(D)選項的意思相符，故答案選(D)。
28. (A)逅，音ㄉㄡˋ／后，音ㄉㄡˋ；(B)滂，音ㄆㄤ／旁，音ㄆㄤ；(C)玷，音ㄉㄢˋ／占，音ㄉㄢˋ；(D)脂，音ㄓㄧ／旨，音ㄓㄧ。
29. 題幹中由「綠葉叢中紫羅蘭的呢喃，芳草裡鈴蘭的耳語，流泉邊迎春花的□□」可推知三句為排比句型，所以(A)選項與(D)選項不適合，而(B)選項與題幹中迎接春天活潑訊息的意義不符合，故答案選(C)。
30. 題幹表示李贄推崇何心隱的文章，因為內容沒有一字抄襲前人，以前也沒看過這樣的文句組合，但是卻能夠將文意完整地表達清楚，故答案選(D)。
31. 題幹說明狐丘丈人告訴孫叔敖人有三怨：「位高者，人們會妒忌；官大者，人們會厭惡；俸祿豐厚者，則會遭人怨恨。」孫叔敖回答：「我的官位愈高，態度就愈謙卑；我的官位愈大，姿態就愈小；我的俸祿愈豐厚，布施就愈廣博，這樣就可以避免遭受他人的怨恨了。」故答案選(A)。
32. 題幹意指以往日的繁華比對今日的蕭條之感。(A)說明渭水、秦川附近之繁華；(B)以吳宮以往的繁華對比今日野花、落葉遍布的蕭瑟，以六代宮殿奢華對比現今空無一物；(C)說明宮殿清晨、黃昏之景色；(D)說明奢華作樂之情形。
33. 題幹說明崔永齡參加科舉考試，在榜單最後才看到自己的名字，若將榜單倒著看，他的名字則在所有人之上，意指居於榜單末位。(A)表示科舉考試第一名；(B)表示名次極為前面；(C)表示位居榜單上最後一個名字；(D)表示未上榜。
34. (A)「宿」→「夙」；(B)「芋」→「筭」；(D)「誠」→「城」。
35. (A)蕩氣迴腸：指歌聲震撼人心；(B)逢人說項：比喻四處替人遊說或說情；(C)禍起蕭牆：比喻災禍發生於內部；(D)虛應故事：比喻敷衍行事，故答案選(C)。

二、題組：

36. (B)作者表示應嘗試從其他角度看地圖儀，並無最正確的世界地圖版本；(C)美國若要攻擊俄羅斯，可以將導彈直接飛過北極海上空，無須經由日本、中國大陸上空；(D)以北極為中心看，美國和俄羅斯兩國間的距離咫尺，因此都很在意對方的存在。
37. 題幹中第三段說明每個國家的人民隨著他們看世界地圖的基準點不同，就會培養出不同的世界觀，故答案選(B)。
38. 由題幹中「語言」、「非語言」、「誠懇」、「同理心」、「傾聽」、「接納」、「解決問題」、「建立良好人際關係」可推知為溝通時需具備的條件，故答案選(A)。
39. 題幹中將作文題目分為四段，分別由「工具」、「態度」、「技巧」、「達成效果」四大面向論述，故答案選(C)。
40. (A)此林區道路位於對岸高高的深山裡，幾乎把古老的林木載運光了，並非作者出門所走的古道；(B)、(C)、(D)均為作者出門見到的景色。
41. 由第一段的「更荒謬的是，竟有某些人處心積慮地要截斷立霧溪上游的各條水流，想以整個峽谷的百萬年美麗生命來換取占全島百分之零點四五的發電量」可知作者認為摧毀自然是多麼不值得的事，故答案選(D)。
42. (A)第一段直接點明開發山林的錯誤，並非委婉含蓄的用語。
43. (A)主語應為「油菜花田」；(B)賓語應該為「收成的閒適」；(C)主語應改為「我」。
44. (A)「慵懶地躺臥」形容在初冬陽光暖暖的照射下盛開的油菜花田。

◎第 45～46 題翻譯：

司城子有個養馬人，他兒子因吃了河豚而亡，養馬人卻不因而傷心痛哭。司城子問他：「你們父子之間有愛嗎？」養馬人說：「為何會認為沒有愛呢？」司城子說：「不然你兒子死了，你怎麼會不傷心難過，這是什麼原因呢？」養馬人回答：「臣子聽說生命長短是註定的，明白自己生命有限就不會隨便輕忽生命。河豚是有毒的魚，吃牠會招致死亡，是所有人都知道的。我兒子一定要吃河豚喪失自己的生命，是爲了滿足口腹之欲，卻輕忽自己性命的行爲，這不是身爲人子該做的事，所以我不哭。」(郁離子食鮓)

45. 題幹說明養馬人的兒子因爲貪吃河豚而喪命，是不愛惜自己生命的行爲，故答案選(B)。
46. 題幹說明養馬人的兒子因爲貪吃有毒的河豚而喪命。(A)指清廉的人能知足而無憂慮，貪財者常憂慮自己的缺乏；(B)表示甘於平淡就不會被富貴迷惑；(C)表示清心寡欲就容易知足，知足就能使心境清明、聰慧；(D)說明不能克制自己的欲望時，將會大禍臨頭。

◎第 47～48 題翻譯：

周穆王派遣大軍征討西戎，西戎獻上鍔鋸劍及火浣之布。鍔鋸劍長有一尺八寸，用鋼冶煉、打造而成，刀刃呈現鮮紅色，用它切玉就像切泥巴一樣輕鬆。火浣之布，一定要用烈火清洗，在烈火中布色呈現火的顏色，而污垢則呈現布原本的顏色，從火中取出後抖一抖，火浣之布就潔白地像雪一樣。皇子認為天底下沒有這樣的東西，是傳話人說得太誇張。蕭叔說：「皇子確實過度自信，也確實被事實矇蔽。」

47. (B)文中並無提到需用雪冷卻；(C)無垢處呈現火的顏色；(D)需用烈火清洗。
48. (C)無法得知皇子曾經派人尋找寶物，但從後文皇子認為根本沒有這種東西推斷，皇子應不會派人去找。



名師學院™

www.kut.com.tw