

101 基本學力測驗詳解

國文考科

一、單題：

1. 由題幹「萬無一失」到「無法實行」的轉變，可以得知事情必然因為某種原因而造成失誤。(A)犯了錯誤後若能及時更正，還可以補救；(B)經過慎重細密的構思後，卻因為一時的疏忽而造成錯誤；(C)雖然距離很近，卻好像相隔天涯一般遠，無法相見；(D)比喻非常危險的情況，故答案選(B)。
2. 由題幹「從容赴義，為國捐軀」可得知文天祥為了民族大義和個人操守，願意犧牲自己性命，故答案選(D)。

◎第 3 題翻譯：

張潮《幽夢影》：「和學問淵博的朋友相處，就像閱讀珍藏的祕本；和風流文雅的朋友相處，就像閱讀名家詩詞；和嚴謹規矩的朋友相處，就像閱讀聖賢哲人所作的經典名傳；和風趣詼諧的朋友相處，就像閱讀描述奇聞異事的小說。」

3. 由題幹「講信用，重然諾，行事穩健，工作負責」可得知某君是一位德行良好，行為穩重的朋友，故答案選(C)。
4. (A)「串串」落葉→片片；(C)「一組」金融風暴→一場；(D)「一座」王牌→一張。
5. (B)「輕」翠→青；(C)「測」目→側；(D)玩世不「躬」→恭。
6. (A)由題幹「被四面八方傳來的雲雀歌聲引出了門外」、「向東看山、看森林、看荒原」可知是運用視覺、聽覺寫景；(C)由題幹「真有這樣不可思議的天色、陽光、大地？除非是一種特殊的水晶或什麼寶玉，怎可能鑄造成這樣晶瑩發亮的奇境？」可知作者用水晶、寶玉描繪陽光與大地；(D)由題幹「無怪四處都是雲雀佩玉般的歌音」可知作者以水晶、佩玉等物品，描摹雲雀的歌聲，故答案選(B)。
7. 從「寫作題材何處尋？其實，你我周遭就有許多溫潤動人的故事」可知，生活中的人、事、物都是寫作的素材，信手拈來，俯拾即是，故答案選(C)。
8. 由題幹「災難也給了他一份寧靜……，於是，他進入了最佳的寫作狀態，也讓中國文化史擁有了〈永州八記〉」可以得知，憂患和失意讓柳宗元能用不同的心情撰寫〈永州八記〉，激盪出創作力，故答案選(D)。
9. (B)選項中「孑然」、「孤獨而無聊」符合題幹「移情作用」、「自身的感受」說明。

10. 由題幹「用腳印標示及保護我們的家園、土地及獵場之外，也要捕獲許多的獵物與族親共同分享」可知「布農族獵人之路」是守護家園與分潤族人，故答案選(D)。
11. (A)形容詞；(B)名詞；(C)動詞；(D)副詞。
12. (B)由題幹「鮪魚喜歡較溫暖的海水」可知南、北極冰冷的海水不是鮪魚喜歡的環境；(C)由題幹「泳速可達時速 70 公里以上。以黑鮪魚為例，牠的瞬間泳速甚至高達時速 160 公里」可知鮪魚泳速飛快，是游泳高手；(D)由題幹「牠們性喜群居，經常成群結隊穿梭於各海域」可知鮪魚不喜歡獨自悠游海中。
13. (A)王安石〈登飛來峰〉：「儘管天空中布滿了浮雲，也不必害怕它遮住我的視線，因為只要登高就能夠鳥瞰，我現在就站在高塔的最頂端。」表現因果關係；(B)杜牧〈清明〉：「想要藉著飲酒來沖淡對家人的思念，卻不知附近哪裡有賣酒的地方？只好詢問路旁放牛的小牧童，牧童手指著遠方說，要到杏花村才有。」表現順接關係；(C)李白〈贈汪倫〉：「雖然這桃花潭的潭水有千尺之深，但仍比不上汪倫趕來送我的這份深厚情誼。」表現比較關係；(D)杜甫〈江畔獨步尋花〉：「蝴蝶留戀著捨不得離開，時時在花叢間飛舞嬉戲；愉快的鶯鳥啼叫著，唱出悅耳的歌聲。」表現並列關係。
14. (A)焚膏繼晷：形容夜以繼日地勤讀不怠；(B)膾炙人口：形容為人讚賞的詩文，或流行一時的事物；(C)白手起家：沒有依恃任何關係、資產而獨立興起家業；(D)花枝招展：形容花木的枝葉隨風搖擺，景緻美好，或是女子打扮美麗、婀娜多姿的樣子，應將此句改用「俏皮可愛」或「惹人憐愛」為宜。
15. 由題幹中「將自己比做爛泥」，及「成為給人踐踏的東西」可知一開始就貶低自己的人，往往無法得到他人的尊重，容易被人輕視，故答案選(C)。

◎第 16 題翻譯：

袁枚說：「《漫齋語錄》說：『作詩，意涵要能精深，下筆用語要能平易近人。』我深愛他的這番道理，每作一首詩，往往要修改個三、五天，有時經過一段時間又再拿出來修改，為什麼呢？因為內容精深，是作詩的一半工夫；用語平易近人，是作詩的另一半工夫。詩意涵不夠精深，就不能超越他人；用語不夠平易，就不能讓別人領悟理解。」

16. 從題幹「詩用意要精深，下語要平淡」可知袁枚作詩力求「鍊意鍊辭，深入淺出」，故答案選(D)。
17. (A)行百里路的人，走了九十里路，只能算走了一半，因為最後十里路最為艱難；(B)比喻任何事情的成功，都是由小而大逐漸累積而成的；(C)形容真工夫來自持久的苦練；(D)強調謹慎的重要，故答案選(A)。
18. (C)由陶淵明隱居廬山下與孟母三遷的典故，可得知此副對聯宜用於祝賀搬遷新居。

19. (B)因「閉目養神」無法看到東西，也無法藉由聽到是「黑衣人」來訪，邏輯不合，因此用詞不當；(C)由於網路的便利，不會讓人感覺回到不方便的原始時代，邏輯不合，因此用詞不當；(D)考期將至卻花費時間在打球上，不去讀書，爸爸說想說的應該是：「這樣對考試一點幫助都沒有。」而非「對身體一點幫助都沒有」。
20. (A)由「10：30～15：30」的活動表，可知園遊會提供在地美食育樂、公益宣導；(C)由「08：00～10：30」的活動表，可知水官佑雁鴨活動主要以遶境踩街活動方式進行；(D)由「11：00～15：30」的活動表，可知只有水生經濟作物栽種課程，沒有溼地動物培育課程。
21. (D)「月下穿針」、「拜九宵」即描述在庭院中對著月亮穿針引線，祭拜嫦娥的情況。
22. (A)「殺青」指的是電影拍攝完畢；(B)「黃湯」指的是酒；(D)「綠帽」用以象徵老婆有外遇。
23. (A)𠄎、／一、；(B)𠄎、／一、；(C)ㄉㄨㄥˊ、ㄉㄨㄥˊ、；(D)均音ㄨㄛˊ、。
24. 由題幹的敘述可以得知「卜」為象形字。(A)象形；(B)指事；(C)形聲；(D)會意，故答案選(A)。

◎第 25 題翻譯：

人們製造魚網是用來捕魚的，可是鴻雁卻落入網中；螳螂貪吃得想吃眼前的蟬，可是哪裡知道黃雀在背後要乘機偷襲。玄機裡面暗藏玄機，變化之外還會再生變化，人的智慧和計謀怎麼能夠憑恃呢？

25. 題幹中「變外生變，智巧何足恃哉」表示事事難料，計畫往往趕不上變化，並非巧計者可以精算、掌握，故答案選(D)。
26. (B)應刪除「會是」，修改為「即使我畢業這麼久，老師的諄諄教誨還言猶在耳」為佳；(C)應刪除「眾」，修改為「在她所扮演的諸多角色之中，以茱麗葉一角最為鮮活」為佳；(D)應刪除「能」、「往昔」，修改為「深為徐志摩著迷的我，得以拜訪康橋，終於一償宿願」為佳。

◎第 27 題翻譯：

張生十分厭惡老鼠，花費許多錢財得到了一隻好貓。餵牠肥美的魚鮮，讓牠睡在舒服的毯子上。貓兒過著飽食又安逸的生活，乾脆不去捕鼠了，甚至还與老鼠一起玩耍，老鼠的行徑也就因此更加猖狂。張生十分生氣，從此不再養貓。

27. 由題幹「饜以腥膏，眠以氈罽。貓既飽且安，率不捕鼠」可知，是張生用錯誤方法養貓，使貓兒過著安逸的生活，索性不去捕鼠，反而使鼠患更嚴重，故答案選(C)。

28. 由題幹「人人皆應師法這位偉大的畫師，一筆不苟，使人生的畫布無一漏筆或是敗筆」可知作者使用嚴謹的態度經營生活，盡情揮灑生命的色彩，故答案選(B)。
29. 題幹指出對自己家中的溫飽不感到擔憂，而是憂慮天下百姓能否得到溫飽，表現出「憂國憂民不憂己」的胸襟。(A)大丈夫重視在飛黃騰達之後能夠利國利民，使天下蒼生皆能受益，而不是追求個人生活的享受；(B)君子堅守本分，勤奮讀書，不需在意別人的譏諷；(C)有仁德的君子，以貪婪不廉為恥，俸祿要求合宜即可；(D)良馬志在千里，不在乎飼料的好壞。志士以天下為己任，不會苟且鑽營謀求私利，與選項(A)所表示的能濟助天下百姓含義相同，故答案選(A)。
30. (A)對喜歡的人，能知道他的缺點；對厭惡的人，能知道他的優點；(B)聽到別人稱讚自己就高興，聽到別人批評自己就生氣；(C)君子不以自己所擅長的去要求別人，不用別人不會的去羞辱他；(D)仗恃自己擅長的技能，就不佩服別人的能力；誇耀自己的才藝，就不尊重別人的文采。題幹中三位評論家在文學上皆有非凡的成就，但對其他三位著名的作者和其名作卻都給予了不佳的評語，意涵和選項(D)相同。

◎第 31 題翻譯：

晉國的中行寅，眼看家國就要滅亡了，急忙召喚負責祭祀的太祝簡，中行寅怒氣沖沖地向他問罪，說：「你為我祭祀，因為齋戒時不夠誠敬，導致我的家國即將滅亡。」太祝簡回答：「您的舟車裝飾得非常華麗，賦稅又很繁重，導致人民怨聲載道。如果我的禱告有益於國家，那麼百姓的咒罵也會損害國家。當只有我一個人為國家祝禱，然而全國百姓都不斷咒罵，我一個人祝禱的力量怎能比得過全國人民的詛咒呢？國家走向滅亡之路難道不是理所當然的嗎？而我又有什麼罪過呢？」

31. 由題幹「今舟車飾，賦斂厚，民怨謗詛多矣」、「一祝不勝萬詛，國亡不亦宜乎，祝其何罪？」可知國家的滅亡肇因於執政者暴政產生的民怨，和祝者的祈禱無關，故答案選(A)。

◎第 32 題翻譯：

在閒暇的時候，不曾用心留意；在匆忙的時候，總是來不及應付。隨便地敷衍了事，不管成敗，也不管事後是否後悔，事情過後，仍一如往常。世間上像這樣的人非常多。

32. 由題幹「倉卒時，措手不及。胡亂支吾，任其成敗」，可知事前要未雨綢繆，切忌事後因循苟且，一再犯同樣的錯誤，故答案選(A)。
33. (A)崇拜→崇拜；(B)手舞足到→手舞足蹈；(C)荒腔走版→荒腔走板。

◎第 34 題翻譯：

《山海經》：「招搖山位於在西海邊，山上有許多桂樹，並蘊藏有金礦和玉石。山中有一種草，長得像韭菜，開著青色小花，名叫祝餘，吃了就不會感到飢餓。山上有一種樹木，長得像構樹，帶有黑色的紋理，開出的花帶有光芒，能照耀四方，這種樹名叫迷穀，人們佩帶它走在山中就不會迷路。山上還有一種野獸，長得像長尾猿，耳朵是白色的，平時用四條腿行走，奔跑時就會像人一樣直立起來，這種野獸名叫猩猩，人若吃了牠就能跑得很快。」

34. 夜色茫茫，需要亮光幫助指引，由題幹中「其華四照，其名曰迷穀，佩之不迷」可知「迷穀」，能幫助引路，故答案選(C)。

二、題組：

35. 由題幹「每天，凌晨的最後一刻……連花蓮溪的雁鴨和水牛也睜開眼睛了」，可以得知這一首詩描繪東部一帶黎明時分的大地景象，故答案選(A)。
36. (A)全詩並無運用對比手法；(B)詩句中用以形容「山（站成全世界最豐滿而堅實的肩膀）」、「陽光（叫喚整個縱谷）」、「海岸山脈（露出惺忪的身子）」、「火車（拉開了黎明的序幕）」、「小鎮們（肥美名字的、快樂地醒來）」等的句子，可知作者使用了擬人法；(C)由詩句「每天，清晨的最後一刻」、「直到海岸山脈露出惺忪的身子」、「連花蓮溪的鴨雁和水牛也睜開眼睛了」、「一個個都快樂地醒來了」，可知全詩採用順敘手法；(D)全詩多採用視覺摹寫而無聽覺摹寫，故答案選(B)。
37. (A)由「安徽涇縣則幾乎沒有書會提到」，可知為地處偏僻又風光明媚的景點；(B)「祕密的角落」鮮為人知曉，因此不會出現在旅遊指南中；(C)作家在文中並沒有明確地道出三百多年櫻花樹的資訊，故不會成為全京都市民的集體記憶；(D)文中提到水上勉對於古刹的態度是「關於此刹我得保密」，正是為了守護美麗的幽境，故答案選(C)。
38. 由題幹「指南的最壞情況是，毀滅了你的驚喜」、「以免受觀光客濫遊以致不堪」等句，可知旅遊指南讓景點湧入大量遊客，導致旅遊品質下降，故答案選(B)。
39. 由題幹「因為現在他已是富有的人」、「他想到那些討債的人急於四處尋找他」二句，以及文中主角對於電鈴聲帶有極大的恐懼感，可得知主角因為變得富有，因此擔心害怕，故答案選(A)。
40. (A)「不會有人來找他談話」、「是個隱密的人」呈現主角的孤獨心境；(B)「隱密工作做得十分周到，絕無漏洞」表現主角縝密的心思，較無法呈現孤獨的心境；(C)「覺得外面世界不安全」而不敢走出大門，呈現主角的孤獨心境；(D)「五彩繽紛的霓虹燈總是距離得太遠」意謂不敢出門逛街，呈現主角的孤獨心境，故答案選(B)。
41. (A)由第一段可知，若外國未積極介入，米契列地可能執政至 11 月總統大選；(B)由第二段可知，美國與委內瑞拉等國的介入，是迫使軍方迎接賽拉亞返國執政的關鍵因素；(C)

由第三段「出面說服宏國提前舉行總統大選」可知，賽拉亞可望回國短暫執政至總統大選；(D)由第四段可知，由於查維茲揮軍取道尼加拉瓜，軍事入侵宏國，因此引起暴亂，故答案選(B)。

42. 由文章中無法判斷出宏國邦交國的數量是否能影響政局走向，故答案選(D)。
43. (A)表示韓康賣藥三十餘年堅持「不二價」的原則，「不二價」指貨物的售價標明確實，不會因人而增減；(B)韓康賣藥「三十餘年，口不二價」獨特的經商之道，的確不符合「自古以來買賣東西就得要價還價」的群眾習性；(C)表示韓康堅持物品原價不變，絲毫未曾降價；(D)由文末可知「逐什一之利」是指一般追逐利潤的商人，故答案選(B)。
44. 由題幹「嚇得披髮入山」可得知韓康最終選擇遠離俗世，故答案選(B)。

◎45~46 題翻譯：

我客居建業（南京），看見有人養波斯魚，這魚世人訛傳為師婆魚。大小如同手指，魚鰭有五彩的色澤，兩旁魚腮有青黑色的小點，生性敏捷、凶悍、好鬥。人們將這種魚養在兩個小土甕裡，用荷葉蓋在水面上，用蚯蚓或蒼蠅來飼養牠們，只要蓮葉邊浮現波斯魚吐出的氣泡，便知道牠露出勇猛的性格，可以用來鬥魚。於是便在大水甕裡裝滿水，將兩個小土甕裡的魚放在一起。牠們各自張開魚鰭，怒目相視，怒氣沖沖地將身體彎成弓形，魚鱗都變成黑色。兩條魚對峙很久之後，忽然像凶猛的獵鷹一般開始互相攻擊，把水面拍擊得啪啪作響，激起的水花飛濺到人們的衣物上。連續鬥了好幾回合後，再度把牠們分開。每當兩魚互相打鬥時，就像弓箭飛射而出，無法遏止那股氣勢。過了不久，魚兒互相糾纏打鬥，上下盤旋，難分難解。當其中一隻輸了，得勝者會威風大振奮力追趕，落敗的一方會自己翻跳出水缸外面，此時去看那落敗的魚兒，全身都變成白色的了。

我聽說血氣方剛之人必有逞兇鬥狠的性格，然而這種鬥魚，牠們是否也有這種好鬥的性格呢？還是愚昧頑固而不知變通才這樣拚死相鬥呢？但是，令我感到悲哀的，世界上難道只有這種鬥魚嗎？

45. 由文章順序來看，兩魚相鬥的順序為「各揚鰭鬣相鼓視，……體拳曲如弓」、「鱗甲變黑」、「已而相糾纏，盤旋弗解」、「其一或負，勝者奮威逐之，負者自擲缶外」，故答案選(C)。
46. (A)由「然則斯魚者，其亦有爭心否歟」可得知作者惋惜「同類相殘的鬥魚」；(B)由「然予所哀者，豈獨魚也歟」可得知作者惋惜「好勇鬥狠的世人」；(C)由「抑冥頑不靈而至於斯歟」可得知作者惋惜「愚昧頑固的眾生」；(D)文中並未提及惋惜「懼於威勢的弱者」，故答案選(D)。

◎47~48 題翻譯：

河邊住著一位老翁，家裡很貧窮，以編織蘆葦製作簾席維生。他的兒子潛入深淵，取得一顆價值千金的寶珠。父親對兒子說：「拿石塊打破這顆寶珠吧！價值千金的寶珠，必定取自於萬重深淵中黑龍的下巴。你能獲得這樣的寶珠，一定是剛好遇上黑龍睡著了。一旦黑龍睡醒了，你一定會被撕成粉屑，哪裡還能擁有這顆寶珠呢？」

47. 由題幹「使驪龍而寤，子當為齏粉，何珠之有哉？」可知老翁認為其子乃僥倖得到寶珠，一旦黑龍醒來，其子必定屍骨無存，故答案選(C)。
48. (A)由「『得』千金之珠」，可知此句為肯定語氣；(B)由「『必』在九重之淵而驪龍領下」，可知此句為肯定語氣；(C)從「『必』值其睡也」，可知此句為肯定語氣；(D)由「『使』驪龍而寤」，可知句此為假設語氣，故答案選(D)。



名師學院™

www.kut.com.tw