

111 教育會考詳解

國文考科

一、單題：

1. 題幹旨在說明將讀書所獲得的知識，經過重新統整、組織後，並且能夠透過自己的語言進行表述，才能算是真正掌握知識，故答案選(D)。
2. (A)「杏林」指醫學界，「杏林之光」可用來祝賀診所開業，敘述正確；(B)「近悅遠來」為用於祝賀商店、旅館、飯店等開業的題辭；(C)「眾望所歸」指深得眾人擁護、愛戴，為用於祝賀人競選勝利的題辭；(D)「桃李芬芳」形容培育的後學表現傑出、人才輩出，為用於對教育界或褒揚教育人士的題辭。
3. (A)臺灣原住民服飾受到不同文化的影響，並加以融合，因而產生了「混搭法」，呈現出不同的面貌，敘述正確；(B)原住民傳統文化並未因外來文化入侵而消失，仍被保留在服飾文化之中；(C)文中並未提及漢人與日本人的穿著文化，無法看出原住民服飾對其產生影響；(D)文中僅提及臺灣原住民的服飾，並未提及其他族群的服飾特色，無法透過觀察了解不同文化的差異。
4. 第一字的構造較似圖畫，筆畫渾厚圓潤，應為「金文」。第二字的筆畫粗細一致，左右對稱、布局均勻，應為「小篆」。第三字的形體寬扁，捺筆特別明顯，應為「隸書」。第四字的筆畫方正勻稱，收筆不向上挑起，應為「楷書」。此四字由左至右分別為金文→小篆→隸書→楷書，故答案選(B)。
5. 使用紙鈔（實體貨幣）時，賭客尚能經由鈔票的減少，意識到金錢正在減少，但改用卡片（虛擬貨幣）時，賭客缺少實物印證，因此難以意識到自己不斷輸錢，對於花錢的感受變得遲鈍，故答案選(D)。
6. (A)「東道主」意指接待或宴請賓客的主人，因此法國為主辦國，敘述正確；(B)「逆轉」表示雙方優劣的情勢改變，即轉輸為贏，敘述正確；(C)「爆冷門」指在競賽中出乎意料地獲勝，可知各界原先不看好波多黎各選手奪金，敘述有誤；(D)「輕取」指輕易取得勝利，可知我國女將大勝哥倫比亞，敘述正確。
7. 甲、乙兩處語意未完結，且語氣未結束，應填入「，」；丙處句子語意已玩結，且後面語意有轉變，應填入「。」；丁處為表達反問語氣，應填入「？」，故答案選(C)。

◎第 8 題翻譯：

陸公曾在市集上遇到一塊好硯臺，但商議價格後不滿意而未購買。回到府邸後，派遣僕人前往，用一兩銀子把硯臺買回來。僕人回來之後，陸公驚訝它不像原來的硯臺。門人堅持它就是那個硯臺。陸公解釋：「先前的硯臺上有個像鵝鵝鳥眼睛的圓形斑紋，現在為什麼沒有了？」僕人回答說：「我嫌那硯眼有一點凸起，路上正好遇見石匠，便讓他打磨平整了。」陸公感到十分惋惜。

8. 門人不知陸公賞識硯臺的真正原因是「鵝鵝眼」，反而自作聰明請人磨平硯眼，因此陸公才會「大惋惜」，故答案選(C)。
9. 從文中「希望被注意」以及「那些被窺視的人，既然知道鏡頭在哪裡，是否會有表演的性質呢？」可知，作者認為網路直播或多或少帶有表演性質，故答案選(B)。

◎第 10 題翻譯：

不可以用僥倖的方式取得名聲。天下的事情，固然有從外表上看來相似，而實際內涵卻不是如此的事情。僥倖因相似而竊取名聲，這樣雖然能欺瞞一時，然而有一天人們根據他的外表相似而來要求他做出真實的表現時，那麼實際的情況便會展現出來，沒有不立刻敗露的。

10. 題幹旨在說明人應做到名實相符，名實不符只能僥倖騙得了一時，終將原形畢露。(A)說明不能以外表判定一個人的價值；(B)說明非經努力取得的錢財，來得快去得也快；(C)依靠作弊手段考上名校，但是學習能力無法應付名校激烈的競爭，最後只會因為適應不良而中輟學業，即為名實不符的情況；(D)說明夢想應該立基在現實的基礎上，否則終將淪於幻滅。

11. 關於背包與健康的關係，可以分析出下表：

	(A)	(B)	(C)	(D)
物品重量建議（公斤）	$50*10\%=5$	$60*5\%=3$	$70*10\%=7$	$80*5\%=4$
物品總重量（公斤）	$0.5+2+1=3.5$	$1+2+0.5=3.5$	$2+4+2=8$	$2+1+1=4$
物品放置方法	正確	正確	正確	錯誤

(A)內容物無超重且放置方式正確，符合健康概念；(B)放置方式正確，但內容物超重，不符合健康概念；(C)放置方式正確，但內容物超重，不符合健康概念；(D)內容物無超重，但放置方式錯誤，不符合健康概念。

12. (A)一せ、／一弓、；(B)弓ム／厂尤、；(C)彳弓、／尸弓、；(D)ム彳／ム彳。

13. (A)從「改為西餐般一人一份、一道道依序送上」、「拋卻一桌多道同食，享受各種味道交錯的樂趣」可知，作者認為中菜可自由享受味覺變化，西式則是一次一種味覺；(B)從「中菜向來比西菜更講究沸熱燙口，分開上菜後，熱度鑊氣全消」可知，中菜比西菜更講究菜餚的熱度；(C)文中並未提及西餐上菜速度與料理費時又費工；(D)由「讓同冶一爐、渾然一體之味傷損逸散」可知，西式一人一份食法，會盡失中菜大鍋烹煮整肉的風味。

◎第 14 題翻譯：

修養品德好比是弓，匡正思想好比是箭，把仁義當作射箭的目標，準備好之後射出（指品德思想均有一定火候），一定能命中目標（表示言行舉止就能合乎仁義）。

14. 題幹「矯思以為矢」的「矯」字解釋為「改變、糾正」。(A)改變、糾正；(B)靈活敏捷；(C)靈活敏捷；(D)詐稱、假託。
15. (A)「車水馬龍」形容車馬絡繹不絕，繁華熱鬧的景象，不可用來形容郵輪之巨大；(B)「別開生面」本指重新描繪舊畫像，使原已褪色的樣貌變得鮮明、生動，今日用以比喻開創新的風格、形式，不可用來形容害羞的狀態；(C)「因噎廢食」比喻為了某種小問題怕再出錯，而把要緊的事擱下不做，不可用來形容認真讀書的狀態；(D)「吉光片羽」本指神獸的一毛，今日用以比喻殘餘僅見的文章或書畫等藝術珍品，符合珍藏凋零的情況，故答案選(D)。

◎第 16 題翻譯：

我讀了一些小說野史，用以寄託牢騷，對著江山喝一斗濁酒。小鼓捶兒輕輕敲，小竹板兒頻頻搖。一字一字道出臣忠子孝，一聲一聲都是豪放、嘹亮之音。舌尖快如鋼刀出鞘，喉嚨響如轟雷烈炮。啊！好似這樣的冷嘲、熱諷，用不著筆抄墨描。奉勸英雄快把這一盤錯帳勾銷了。

16. 由「稗官詞」、「小鼓兒顫杖輕敲，寸板兒軟手頻搖」、「一字字」、「一聲聲」、「快舌尖」、「響喉嚨」可推知，題幹中的「俺」應是敲鼓搖板、說唱史事的說書人，故答案選(A)。
17. (A)「攸關」意思為「相關連」，本句表示「此文件與計畫的成敗相關，你千萬要小心遞送」，用詞恰當；(B)「不屈不撓」表示不因為受阻礙而屈服，「妥協」是指對立的雙方為避免衝突或爭執，彼此在原則、利益上讓步，謀求融洽的行為，兩者文意不相合；(C)「賴帳」指欠債不還或不承認，和「做錯事情還推給別人」的文意不相合；(D)「對抗」指對立、抗拒，「意志力」指思想志向，即人類自行決定行為的能力，本句與意志力對抗的文意，與疫情作戰的堅定態度不相符。

◎第 18 題翻譯：

粥煮熟之後，水和米混合得好，就像米釀造成酒。擔心粥太濃稠而在粥中加水，就像把水加進酒裡，加了水的酒就會變成糟粕，那味道還能夠品嚐嗎？因此熬粥之前舀取的水必定要掌握好分量，讓粥無須再加水，也不用再減少水。

18. (A)由「熬前挹水必限以數」可知，熬粥前必須要加足適量的水，敘述正確；(B)文中未提及熬煮過程要適度添加米飯；(C)題幹是以釀酒比喻熬粥的情況，並未提到加酒提味；(D)由「猶入水於酒也，水入而酒成糟粕」可知，熬煮粥的過程中若加入水，則粥會變味，如同釀酒時產生糟粕。

19. (A)憂／優；(B)斑／斑；(C)矛／茅；(D)慢／漫。

◎第 20 題翻譯：

二月的江南，人們已拿出絲質的春裝準備換上，北方的燕山到暮春時節仍舊大雪紛飛。大概是子規（杜鵑鳥）不如歸去的啼叫聲傳不到燕山，因此故鄉雖然美好，但是丈夫仍然沒有要回家的意思。

20. (A)題幹只有四句，因此這是一首七言絕句；(B)本詩並無「對仗工整、句句押韻」，韻腳有衣、飛、歸；(C)由「試羅衣」可知江南春暖，「雪尚飛」可知燕山春寒料峭，對比出兩地氣候差異甚大，敘述正確；(D)詩旨以思婦的口吻寫出丈夫在外羈旅，卻無返鄉之意，隱含哀怨之情。

21. 「會意」是會合兩個或兩個以上獨體的文，且形符跟聲音無關係。(A)從心門聲，形聲字；(B)從弓玄聲，形聲字；(C)從火登聲，形聲字；(D)從刀從冊，會意字。

◎第 22 題翻譯：

學習這件事就像是取水，每天都要撈取，而水量不能超過容器的容量，因此拿著葫蘆瓢取水的人，只能舀取葫蘆瓢的容量，而拿著瓦盆取水的人，只能舀取瓦盆的容量；教學這件事則像是分享火光，每天都在分送卻不會對光源本體造成虧損，因此將光源分散為十盞燈，光源依舊明亮，將光源分散為一千盞燈，光源還是明亮。所以說善於學習的人不會局限自己獲取知識的器量，善於教學的人不會吝嗇將知識傳授出去。

22. 題幹以取水比喻學習，取水量的多寡端看容器的大小，可知學習者應「不自隘其器」，愈多愈好；又以分享光源比喻教學，光源並不會因為分享出去而減弱或熄滅，可知教學者應「不自吝其光」，不吝嗇教學，故答案選(A)。

◎第 23 題翻譯：

莊子在濮水邊釣魚，楚王派遣兩位大夫前來拜訪，說：「楚王希望勞煩您協助國事。」莊子手持釣竿並未理會，回答說：「我聽說楚國有一隻神龜，已經死去三千年了，楚王把牠的龜甲用錦緞包好放在竹器中，珍藏在宗廟裡。這隻神龜，寧願死去留下龜甲以顯示尊貴呢？還是寧願拖著尾巴生活在汙泥裡呢？」兩位大夫說：「當然寧願拖著尾巴生活在汙泥裡。」莊子說：「那麼你們回去吧！我寧願拖著尾巴活在汙泥裡。」

23. 由「往矣！吾將曳尾於塗中」可知，莊子寧願像一隻烏龜拖著尾巴在泥路中，逍遙地活著，也不願被高官厚祿所束縛，故答案選(B)。

◎第 24 題翻譯：

世上侍奉君主的人，都把孫叔敖能受到楚莊王賞識，看作是件幸運的事。但是對有見識的人來說卻不這樣認為，他們認為這是楚國的幸運。楚莊王喜歡遊玩打獵，騎馬射箭，對於尋歡作樂之事不遺餘力，而把治國的辛苦和諸侯的煩惱都推給孫叔敖處理。孫叔敖日夜操勞不止，無法顧及保養身體之事，正因為如此，才使得楚莊王的功績載於史冊，流傳後代。

24. 題幹首先提出一般人的看法，認為孫叔敖遇到楚莊王而得到賞識，是孫叔敖的幸運；接著提出反駁，認為能有孫叔敖這樣的臣子，才是楚國的幸運。最後舉事例證明「此楚國之幸」的論點，即楚莊王只顧享樂，把政務全交由孫叔敖處理，楚莊王的功業其實都是得力於孫叔敖的功勞，故答案選(A)。

25. 由甲、乙資料推論民國 97 年國人死因分布如下表所示：

97 年國人死因順位		
死因	107 年說明	順位
癌症	高居死因前兩位	1 或 2
心臟疾病	高居死因前兩位	1 或 2
肺炎	順位上升	3 以後
腦血管疾病	順位下降	4 以前
糖尿病	順位不變	5
事故傷害	順位不變	6
慢性下呼吸道疾病	順位不變	7
高血壓性疾病	順位上升	8 以後
腎臟疾病	順位上升	9 以後
慢性肝病	順位下降	10 以前
蓄意自我傷害	順位下降	11 以前

(A)第 10 順位以前，可推論為十大死因之一；(B)第 4 順位以前，但「癌症與心臟疾病依舊高居死因前兩位」，可推論為第三大死因；(C)第 11 順位以前，可推論為十大死因之一；(D)肺炎為第 3 順位以後、高血壓性疾病為第 8 順位以後、腎臟疾病為第 9 順位以後，但未有資訊可知確切順位，因此無法推知是否皆為十大死因。

二、題組：

26. (A)根據維修流程可知，綠能家電診所沒有提供「電話預約時間，專人到府收件」等服務；(B)由維修項目中「備註：每件酌收 50 元工本費」、維修流程中「拆解檢修【特殊材料費另報價】」可知，維修收費標準並非依據家電大小收費，而是收取每件工本費跟特殊材料費；(C)由維修項目說明中可知，只要維修合於規定的家電，每件都需繳交 50 元工本費，敘述正確；(D)維修流程中有「攜帶取貨聯單領回」的規則，並未提及「領件時若未攜帶取貨聯單，可以用維修單代替」的規則。

27. (A)咖啡機不在提供維修的 10 種家庭用小家電項目之內；(B)綠能家電診所週三休診，故無法送修飲水機；(D)繳交 50 元是工本費，而非特殊材料費。

28. (D)由「這是一個叢林！那些需要特殊照顧與環境才能生存的稀有動物，比如說大象、孔雀，在這裡是無法生存的！我們需要的是蟑螂、是老鼠！」可知，蟑螂和老鼠的特性與大象、孔雀相反，是不需要特殊照顧與環境的生物，象徵具有極強適應力，而非指卑鄙惡劣的特性。
29. 文中以「摺紙」象徵改變自己本質去迎合他人的行為，為了求好心切而反覆進行此行為，卻弄得紙張本身充滿摺線、起皺且殘破。因此產生「剩下我獨自揣摩下次該變成哪種樣子」、「我又慌張了，這次，我應該把自己摺成什麼呢？」的徬徨心態，因為一再為他人改變自己，反而迷失了自己，故答案選(B)。
30. (A)此處藉由擬人修辭，生動描寫夏天的炎熱；(C)描寫民眾因猜疑、恐懼，導致謠言四起的情況；(D)居民的猜疑、恐懼並非因巡邏隊引起，是基於瘟疫及暑熱的影響而產生。
31. 由「總之民眾不滿的情緒確實不斷擴大，政府也確實擔心發生最壞情況，而認真考慮了萬一這群被困在疫病當中的民眾發生暴動，應該採取哪些措施」、「再次重申出城的禁令」可知，政府認為群眾發生暴動，突破城門封鎖是最壞的情況，故答案選(D)。
32. (A)由「電動車安靜地運作，不會干擾到青山綠水間的蟲鳴鳥叫」，可以推測美術館座落於山間，敘述正確；(B)由「不過我們不得不佩服美秀美術館的周到服務：……然後乾乾淨淨，一塵不染地離去」，可以推測美術館對環境清潔有高度的要求，敘述正確；(C)由「白色電動車的駕駛穿著白色制服，臉上表情肅穆，不禁令人懷疑這些駕駛是否為科幻片中的複製人或機械人」，主要在強調這些駕駛的表情嚴肅，有如機械人一般，並非指他們都是機械人，敘述錯誤；(D)由「載客的白色電動車安靜地穿梭接待中心與美術館間」可知，兩地之間有一段距離，敘述正確。
33. 由「白色電動車象徵著美秀美術館對於美學近乎潔癖的要求，……永遠呈現出一種寧靜的氛圍」可知，館方盡可能降低人為聲音，以保持其中的寧靜氛圍，故答案選(B)。
34. 由「一首雋永的古詩，印在紙本書上，和呈現在電子書上，會有截然不同的氣場，我們閱讀的感受也截然不同。這就是紙本書對每個人都具備的意義」可知，作者認為將作品印刷在紙本書上，將使文字散發出不同的渲染力，故答案選(C)。
35. (A)文中並未強調數位資訊不如紙本，而是說明書和書以外的閱讀應該並存；(B)文中以「人類有電燈後，雖然可以延長白晝，但還是需要黑夜」來強調紙本閱讀的不可或缺，並非說明紙本應接續在數位之後，只能於黑夜閱讀；(C)文中僅將「數位及網路閱讀」與「紙本閱讀」的特質列出比較，並未論述紙本閱讀無限發展的可能；(D)由「人類從來都是需要代表黑夜和白晝的閱讀並存，也就是書和書以外的閱讀並存」可知，文中透過晝夜的對照，表達紙本與數位閱讀應該並存，敘述正確。

36. 首先，由「他們的身子被鍊著，無法轉向，只能面向洞穴的內壁」可知，甲處與內壁在相同空間，且背後靠壁，被鍊著的人應身處於此。其次，由「洞穴裡唯一的光源是一堆營火。有一道遮蔽物擋在這群人與營火之間，遮蔽物後有人高舉著雕像來來往往」可知，「舉雕像的人」應處在中間乙處，「營火」應在最靠近外側地面的丙處，才能將影子投射於內壁上，故答案選(B)。
37. 由「當這個人再回到洞內，試著告訴其他人外界的真相，其他人卻很可能無法理解並認為這個人是瘋狂的」、「甚至可能將這個人殺死」可知，儘管得知洞穴外的真相，但其他人因為不曾見識，並不認同此人的說法，使得這個人變成孤獨的先知，故答案選(B)。
38. 由「當這個人再回到洞內，試著告訴其他人外界的真相，其他人卻很可能無法理解」、「他們依然只願相信內壁上的影子才是真實」可知，許多人經常只相信眼前所見，但是親眼所見卻不一定是事實，故答案選(A)。

◎第 39、40 題翻譯：

- 甲、漢文帝時期，榆莢錢變得更多，重量太輕，於是改鑄「四銖錢」，上面鑄有「半兩」的字樣，平民百姓也可以自己鑄造錢幣。因此吳王靠近產銅的礦山鑄造錢幣，富有的程度等同於天子，後來更因此反叛。又有一位名為鄧通的大夫，也因為鑄造錢幣而累積財富，冠絕天下。由於吳王、鄧氏所鑄造的錢幣通行天下，之後就衍生出鑄造錢幣的相關禁令。
- 乙、漢文帝時期，鄧通因賞賜獲得蜀地產銅的礦山，且被允許鑄造錢幣，鄧通鑄造的錢幣形式、構造、鑄刻的文字與重量，都和天子所鑄造的四銖錢相同。當時吳王也有產銅的礦山可以鑄造錢幣，因此有吳錢，稍微重一點，但在外形、規格、用字上，與天子鑄造的四銖錢幣沒有什麼不同。

39. 由「(鄧通錢)形制文字重量，皆與天子四銖錢同」可知，鄧通錢的重量與天子四銖錢相同。再由「故有吳錢，微重，形制文字，與天子錢不異」可知，吳錢比天子四銖錢還重，故答案選(D)。
40. (A)鄧通與吳王自鑄的應是四銖錢，文中未提及莢錢過多的原因；(B)由「乃更鑄四銖錢，上鑄『半兩』字樣」可知，天子四銖錢上鑄有「半兩」字樣。再由「形制文字重量，皆與天子四銖錢同」、「微重，形制文字，與天子錢不異」可知，鄧通與吳王所鑄的銅錢文字與天子相同，因此都會有「半兩」字樣，敘述正確；(C)由「故吳王就山鑄錢，富等天子，其後以此叛逆」可知，叛逆謀反的是吳王；(D)由「漢文帝時，鄧通得賜蜀銅山，聽得鑄錢」可知，應是鄧通獲得漢文帝賜蜀銅山一座，並獲得鑄錢的權利。

◎第 41、42 題翻譯：

王起主持科舉考試，想要錄取白敏中為狀元，但又不滿他與賀拔基為朋友。賀拔基有文采卻放蕩不羈。於是王起暗中讓門人把他的意思轉告給白敏中，希望白敏中與賀拔基斷絕來往。門人與白敏中會面，轉達王起的意思。白敏中說：「全部依照您的吩咐。」不久，賀拔基果然登門拜訪，僕人便欺騙他說白敏中出門了，賀拔基停留一會兒後，一言不發就離去。不久，白敏中跑了出來，讓僕人把賀拔基請回來，把王起派人來訪的事如實相告，說：「即使不及第又如何，怎麼能輕易辜負最好的朋友！」於是大家一起暢飲而醉。王起的門人看到這情形，怒氣沖沖地離開了。門人將此事告訴王起，並且說讓他們絕交是做不到的。王起說：「我原本只想錄取白敏中，現在更應該同時錄取賀拔基了。」

41. (A)主語為王起；(B)主語為王起；(C)由「敏中躍出，連呼左右召基，悉以實告」可知，主語為前文的「敏中」；(D)主語為門人。
42. 由「一第何患不致，奈輕負至交！」可知，賀拔基必有過人之處，才會讓白敏中如此重視兩人間的友誼，甚至超過了狀元及第的頭銜，故答案選(D)。



名師學院™

www.kut.com.tw