

112 教育會考詳解

國文考科

一、單題：

1. 從題幹之「本文旨在說明臺灣國民小學至大學學生『閱讀興趣』與『閱讀素養』的關係」，可判斷文章主旨為探討閱讀興趣與閱讀素養之間的關係，故選(D)。
2. (D)「與其……寧願（不如）」的句型，表示不選擇「與其」後的事項，而是要選擇「寧願（不如）」後的事項，故應將「難道」改為「不如」或「寧願」，才符合句意。
3. 「有些注定是淡漠的，並淪為遺忘」與「有些則產生強烈衝擊，終至刻骨銘心」為結構相似的並列句，應使用分號，故選(C)。
4. (A)「豈非」應改為「怎麼」、「為何」；(B)「並非」應改為「若非」；(D)「若非」應改為「並非」。
5. (A)くー、／一、；(B)くー弓／弓弓∨；(C)かー么、／口一又、；(D)出×∨。
6. 齒的甲骨文字形「看起來像」張口見齒的樣子，為象形字；小篆字形用止「表示聲音」，為形聲字，故選(C)。
7. 從「這簡直是以粗鄙的解決手法打敗了高尚審美觀」中可知，建築純粹主義者在意審美觀，故選(A)。
8. (A)陽刻隸書；(B)陰刻隸書；(C)陽刻楷體；(D)陰刻楷體。
9. (A)「版築」指築牆時，用兩版夾土，以杵將土搗實的步驟；或用以比喻地位低賤的人。「版築有功」多用於建築業的題辭；(B)「貴客盈門」形容賓客眾多，適合用於旅館、飯店開業時的祝賀題辭；(C)「仁心仁術」用於稱讚醫師醫術高明且心地善良；(D)「桃李滿門」意思為學生眾多，可用於教育界的題辭。

◎第 10 題翻譯：

夏天七月時節，赤紅的太陽在天上靜止不動，也沒有颶風，也沒有雲朵。前庭後院簡直就像大火爐般，沒有一隻小鳥敢飛過來。全身上下流滿了汗水，橫的、豎的像河流一般流竄。將飯擺放在我面前，也沒有胃口吃。叫僕人將竹蓆舖在地上，想要躺著休息，但是地上卻潮溼的像油脂一樣。蒼蠅飛到我的脖子、鼻子上爬行，怎麼趕也趕不走。正覺得無可奈何時，突然一場急遽、猛烈的雨降下，發出巨大的聲響，好像有數百萬支的戰鼓一起擊鳴。屋簷上向下傾瀉的雨水，浩大得像是瀑布。這時身上的汗水瞬間消失，地面冒出的熱氣好像被掃掉一般，蒼蠅全都飛走了，飯也有胃口吃得下了。實在是太痛快了！

10. 從「忽然疾澍澎湃之聲，如數百萬金鼓。簷溜浩於瀑布。身汗頓收，地燥如掃，蒼蠅盡去，飯便得吃。不亦快哉！」可知，因為一場大雨消解了夏日的暑意，才讓作者心情轉好，故選(D)。
11. (A)「索碎」→「瑣碎」；(B)「默生」→「陌生」；(D)「里程盃」→「里程碑」。

◎第 12 題翻譯：

少室周擔任趙簡子右侍衛的職務，聽說牛談的力氣很大，於是請求與牛談比賽競試，但是沒有獲得勝利，於是就將右侍衛的職位讓給牛談。趙簡子讚許少室周這樣的處事態度，便讓少室周擔任家裡總管的職務，說：「知道他人賢能而能禮讓，可以成為眾人效法的榜樣。」

12. 「知賢而讓」是一項美德，由文意推敲，可成為他人效仿的榜樣，故選(A)。

◎第 13 題翻譯：

茲鄭拉著車子登上高橋，卻因體力無法負荷而拉不上橋。茲鄭倚靠車前轆木唱起歌，歌聲吸引了路上的行人，走在前面的行人因此停下腳步，走在後面的行人則加快腳步趕上，在路人們一起幫助推拉下，車子終於登上了高橋的陡坡。假如茲鄭沒有用唱歌的方法吸引路人注意，那麼他將會耗盡力氣累死，但車子還是無法登上高橋。如今茲鄭本身不需過度勞苦卻讓車子登上高橋，就是因為茲鄭有使用方法來使眾人幫助他的關係啊！

13. 從「今身不至勞苦而輦以上者，有術以致人之故也」可知，因為有運用對的方法，所以才不用多費力氣，就能順利讓車子上橋，故選(B)。
14. (A)「若即若離」用於形容對他人保持距離，關係並不密切，改為「離經叛道」才合宜；(B)「急公好義」指熱心且喜愛助人，改為「操之過急」才合宜；(C)「幡然悔悟」指人悔改，使用無誤；(D)「庸庸碌碌」指人平凡無奇，改為「忙忙碌碌」才合宜。

◎第 15 題翻譯：

甲：在寒冷時節中，花兒懶得開放，鳥兒也沒力氣啼叫；我騎著馬隨意、悠閒地行走到大陽西下時。在哪裡可以看出春天已經萌發的跡象呢？魏王堤旁柔弱無力的枝柳已經發出嫩芽。

乙：在草木茂盛的映照下，彎曲溪流顯得更加翠綠；一場小雨下著，在草坪上翻濺起一層薄薄的細沙。鵝鴨不知道春天已經到了盡頭，還爭相隨著流水，想要去追逐盛開的桃花。

15. (A)甲詩中的「日西」指的是夕陽西下的黃昏時，而非清晨；(C)兩詩從詞性及平仄判斷，皆未對仗；(D)兩詩的第一句皆有押韻，非只有偶句用韻。

◎第 16 題翻譯：

天下有變化無常的小人，也有常變化的君子。人們只知道沒有反覆變卦就稱不上是小人，哪裡知道不懂得變化也稱不上是君子。實在是因為小人的變化無常，肇因於依靠權勢利益來做變化；而君子的變化，則是因為學識精進累積後，對理解的增長而有所變化。他們同樣都有了變化，但是卻有身為小人或君子的差別。

16. 從「君子之反覆也，因學識之層累疊進，以為變動」可知，作者認為君子會因為學識的累積，隨著見識愈來愈寬廣而改變想法，這也是一種變動，故選(D)。
17. (A)甲的數據為「15 至 49 歲女性在過去 12 個月經歷過來自伴侶的身體或性暴力統計」，並非針對全球所有女性的統計，也只有過去 12 個月的數據，因此做為 82% 的全球女性及長期資料使用；(B)乙的數據中，全球女性擔任管理職位的比例是 27%，少於男性的 73%，敘述無誤；(C)丙的數據中，女性的參政比例雖然從 19% 提升至 24%，但不足三成，仍為少數，敘述無誤；(D)丁的數據中，2018 年的資料顯示，針對南亞 20 到 24 歲的女性統計，有 30% 的女性在 18 歲前結過婚，敘述無誤。
18. (A)從「社會的面貌起了很大的變化」可知；(B)從「許多人開始在夜間從事非生產性的工作」可知；(C)文中並無提及耕作時間的變化，敘述錯誤；(D)從「隨著牛耕鐵器的廣泛使用，尤其是戰國時代鐵器的普及」可知。
19. (A)從「傳統布農族社會在舉行重大的祭儀活動前，族人會聚集在一起用木杵搗米準備製作小米酒」可知，重大慶典前會製作小米酒；(B)從「杵音也因而具有傳遞訊息的功能」可知，是用「杵音」傳訊而不是木杵；(C)文中並無提及飲用不同的米酒；(D)文中並無提及以杵音宣告祭儀開始。

◎第 20 題翻譯：

人世間的事好像一場大夢，人的一生能夠迎接幾個新的秋意到來呢？在這樣蕭索的秋夜裡，秋風吹響樹葉淒涼的聲音，在長廊回響著，在鏡子裡看見自己眉頭及兩鬢已經充滿斑白的痕跡。

應是酒質低劣與自己常憂愁的關係，所以來看望我的客人愈來愈稀少了。在這樣的明月夜，月亮又被雲給遮擋住了。團聚的中秋佳節有誰能和我一起欣賞這個孤獨的月光呢？我只能端起酒杯，淒涼地向北方看。

20. (A)指眉頭跟兩鬢充滿斑白的痕跡，即指年華老去，敘述正確；(B)指自己遭受貶謫而孤獨悲苦之情，強調「客少」以傳達孤寂之意，敘述錯誤；(C)指明亮的月常被雲遮蔽而看不見美景，敘述正確；(D)「孤」字表達出想要團圓的思緒，敘述正確。

21. (A)說明僅提及歐洲國家茶葉生產技術發展起來後，甲國的出口總額急轉直下，並未提及茶葉生產技術是否退步；(B)無法從圖表即說明中判斷歐洲茶葉市場交易總額的變化；(C)甲國的出口總額 1900 年是 120 萬擔，1886 年是 240 萬擔，因此 1900 年較 1886 年衰退 $120/240 \times 100\% = 50\%$ ，敘述正確；(D)無法判斷甲國是否從茶葉出口國變成茶葉進口國。

◎第 22 題翻譯：

又往北走，行走在石頭的縫隙中，石峰一片片豎立起來，行走的路在石峰間彎來彎去，阻塞的地方被開鑿成路，陡峭的地方被修築上階梯，斷開的地方搭建起通行的木橋，懸空的地方釘入梯子將路連接起來。望下看，見到陡峭、幽暗的山谷，楓樹和松樹夾雜生長，繽紛色彩披散開來，燦爛地像是刺繡出的美麗圖案。因為想到黃山此景應該是生平看過最奇特的景象，有如此奇異美景，之前遊山卻沒有探訪，這一次重遊真是既痛快又慚愧啊！

22. (A)是對之前沒探訪感到慚愧，而非破壞自然環境；(B)色彩繽紛，有如織錦的是楓樹和松樹，不是石峰；(C)由「楓松相間」推之季節應為秋季，而非冬季；(D)從「因念黃山當生平奇覽，而有奇若此，前未一探，茲遊快且愧矣！」可知，此次重遊黃山，欣賞到之前未訪探的奇景，內心感到喜愧交集，敘述正確。

◎第 23 題翻譯：

以往讀書人大多推崇對偶的駢文，穆修、張景等人開始倡導寫散文，當時稱作「古文」。穆修、張景曾經一同前往參加朝會，正好看到一匹奔馳的馬將一條狗踩死了，二人因而各自記錄下這件事情。穆修寫說：「馬奔跑，有一隻黃狗被馬蹄給踩死了。」張景寫說：「有一隻狗死在奔跑的馬蹄下。」當時的文章體裁剛開始發生轉變，二人寫出的語言表現都拙劣生硬而不通順，但在當時已經被認為具有寫作技巧，所以才一直流傳到現在。

23. 從「當時已謂之工，傳之至今」可知，兩人的用語在當時已經算是很不錯了，受到稱頌，才有辦法繼續流傳，故選(D)。

◎第 24 題翻譯：

錢塘江的石造堤防被大洪流沖刷，每年都因此被毀壞而潰堤。杜偉長當時擔任轉運使的職務，有人貢獻一個方式，建議從浙江稅場以東的地方，讓堤防向後退移數里的距離，並建造一個像月亮的弧形堤防，用以避開大洪水。所有的水利工人都認為這樣做很好，只有一位資歷年長的水利工人認為不這樣認為，私下告他的同伴：「移退堤防後每年就不會發生水患，那我們要靠什麼維生？」大家都贊成他的想法，於是一起附和他的意見。杜偉長不明白他們的計謀，花費了好幾萬塊的錢，但是錢塘江堤防的毀壞的情況，還是每年都會發生。

24. 從「密諭其黨：『移堤則歲無水患，吾等何所衣食？』眾人樂其利，乃從而和之。偉長不悟其計，費以巨萬，而江堤之害仍歲有之」可知，移堤工程有助於減少水患，但會損害水工們的生計，因此水工們聯合阻礙移堤工程，故選(B)。

二、題組：

25. 由(A)由「這天氣，終於突圍／而出，暖暖起來」可知，指天氣變好、放晴；(B)由第二節提及「趁空檔下車」，及最後一節提及「車子再開動之後」可知，暖暖應是中繼點，非目的地；(C)第三節使用「我訥訥以對」，表示說話困難而不流暢，說明作者並未清楚交代名稱的由來。
26. (A)從第四節「我只知道現在天氣／很好。暖暖。我們／在暖暖。像此際／我們明亮的心情」可知，天氣與心情都變好了，而非愈來愈沉重；(B)重複出現的字詞「起來」、「那是」均造成律動；(C)「暖暖」表示天氣跟地名，而「訥訥」與「那那社」諧音，具雙關用法；(D)第五節以「也許車子再發動後」猜想可能的情况，並收束全詩。
27. (A)從「入水」說明中的「激起太大的水花會遭到扣分」可知，敘述正確；(B)從「歷史上有紀錄的第一場跳水比賽是在 1871 年舉行，當時的選手從倫敦橋跳下泰晤士河」可知，史上第一場跳水比賽在室外舉行；(C)從「評分」說明中的「以奧運比賽為例，個人賽配置 7 名評審，雙人跳水則配置 11 名評審」可知，應為 11 名評審；(D)文中並未提及使用跳板能不能獲得比較高的分數。
28. (A)從「跳水比賽規則」說明中的「每一跳的得分皆須採計」可知，非擇優計算；(B)從「跳水比賽規則」說明中的「每一次跳水分數，分數的範圍為 0 分（失敗）到 10 分（極好）」可知，敘述正確；(C)從「跳水比賽規則」說明中的「必賽時只能依照動作表完成跳水，否則以 0 分計算」可知，若跳水動作與動作表不同則 0 分，並非難度愈高分數愈高；(D)從「跳水比賽規則」說明中的「必賽前，選手必須先繳交跳水動作表」可知，動作的難度係數由選手事先決定。
29. 從「跳水比賽規則」說明可知，奧運跳水個人賽的得分，不採計 2 個最高分數與 2 個最低分數，因此須刪去 2 個 9 分與 2 個 7 分，再乘上動作的難度係數，算式應為 $(7+8+8) \times 3.0$ ，故選(C)。
30. 從「讀書比看戲更令人著迷，難怪有不少讀者活著的時候就心甘情願把自己埋進納骨塔，想來精彩的書還真有勾魂攝魄的魅力」可知，讀者因為受益，所以沉浸在圖書館中的知識中，故選(A)。
31. (A)宏偉的建築可映襯知識的浩瀚，而非個人的渺小；(B)文中並無提及不同年齡層的閱讀習慣；(C)從「我通過文字開啟深邃寬廣的知識世界，同時釋放囚在罈子裡的書魂。我們的交談安靜而無聲」可知，作者將閱讀比擬為交談，敘述正確；(D)從「這一棟半圓形的八層樓建築，環壁皆書，中間留下跟應用坪數相等的半圓形空間。從五樓俯望，偌大的建築顯得十分空洞」可知，視線是自室外延伸至室內。

32. (A)乙文中，「瓜分非洲」是他國對剛果礦產資源的掠奪行為，非由剛果提出；(B)甲文提及月球大使館公司成立於 1968 年，乙文提及阿姆斯壯於 1969 年踏上月球，敘述正確；(C)乙文中的《太空政策》期刊論文於 2016 年發表，而霍普販賣月球地產發生於 1968 年期間，是查詢《外太空條約》未規範私營公司的結果；(D)乙文中的《外太空條約》開放給各國簽署並無提及此限制。
33. 甲文中「霍普調查《外太空條約》，發現條約僅明文禁止地球的國家主張其他星球的土地所有權，卻未規範私營公司。」因此，霍普成立月球大使館公司來販售月球的土地。而乙文中「艾維斯在《太空政策》期刊上提到：國家或私人企業都不能主張月球土地的所有權，否則將會引發「瓜分月球」效應」可知，艾維斯認為國家或私人企業都不可以主張月球土地的所有權。可見兩人對於月球土地權的認知不同，故選(C)。
34. (A)、(C)從「關於網路隱私，……我們完全不知道，誰可能取得這些資料，又會用在哪些地方？」可知，網路隱私、個資等不確定能被保護好；(B)從「如今在網路上，瀏覽紀錄、按讚喜好、地理位置、基本個資等這些看不到的數據，都是商業可變現、政治可操縱的黑箱資料」可知，敘述正確；(D)從「Google 的智慧音箱、臉書的語音通話，都被他們錄下來，並交由人力聽取並抄錄，理由是『優化人工智慧』」可知，還需要人力聽取並抄錄，所以並非電腦全面取代人類工作。
35. 從「關於網路隱私，當前最重要的挑戰是，當我們同意使用某一網路服務，形同自願交出私密資料。然而，我們完全不知道，誰可能取得這些資料，又會用在哪些地方？」可知，必須交出個資及隱私資料，才能使用網路服務，但是卻不知誰在哪裡使用，故選(B)。
36. (A)從「當年查理曼大帝都還是親自前往梵蒂岡，拿破崙卻要求教皇至巴黎主持加冕典禮」可知，選擇在巴黎聖母院加冕與查理曼大帝的做法無關；(B)從「過去 25 代的法國國王都在巴黎東北方的蘭斯聖母院大教堂加冕」可知，歷代法國王室的傳統是在蘭斯加冕，而非巴黎聖母院；(C)從「但拿破崙不願意被當成波旁王朝的繼承者，而自稱為『法國人的皇帝』，及「手持權杖，且未等教皇拿祭壇上的皇冠，就自己戴上」可知，拿破崙想當與眾不同的皇帝，敘述正確；(D)從「且未等教皇拿祭壇上的皇冠，就自己戴上」可知，拿破崙自行戴上皇冠，而非由教皇為他加冕。
37. 從「但對教會如此傲慢的態度，若如實畫出，真的好嗎？因此大衛決定採用皇帝給皇后加冕的畫面，而不談誰為拿破崙加冕」可知，大衛擔心教廷，選擇用對拿破崙跟教廷雙贏的畫面呈現，故選(B)。
38. 從「畫面的正中央是代表神權的十字架」可知，十字架應在模擬圖的正中間，而非教皇後方，故選(A)。

◎第 39、40 題翻譯：

大將軍仇鸞最初被曾銑彈劾，所以想要倚靠嚴嵩一起對抗曾銑，因而互相約定結為義父子。沒過多久仇鸞得到皇帝重用，但是嚴嵩還是將他當作義子對待，日子一久便讓彼此關係交惡了。嚴嵩私下偷偷跟皇帝詆毀仇鸞，但是皇帝不聽信，反而接受仇鸞所說嚴嵩父子的過錯，沒多久就疏離了嚴嵩。嚴嵩應當進京述職時，皇帝多次不願意召見。嚴嵩剛好遇見徐階、李本準備進宮參見皇帝，立刻跟著一同進入。但是才走到西華門，就被門房侍衛以沒有皇帝詔見命令而擋在門外。嚴嵩父子回家後，只能面對彼此相互哭泣。當時陸炳掌管錦衣衛，和仇鸞爭寵，想得到皇帝信賴，於是嚴嵩結合陸炳想要一起對付仇鸞。後來仇鸞病死了，陸炳向皇帝揭發仇鸞曾經做過的壞事，皇帝追討仇鸞的屍體羞辱。皇帝最後因此更加信任嚴嵩，甚至派遣自己的龍船，越過大海去召嚴嵩入宮晉見，就像一開始那般信賴嚴嵩。

39. 從「已而鸞得帝重，嵩猶視之若子，遂浸相惡」可知，仇鸞得到皇帝的重用後，嚴嵩仍舊將仇鸞視為兒子般對待，導致兩人因而交惡，故選(D)。
40. (A)守門者擋下的是未受召見的嚴嵩；(B)父子指的是嚴嵩與他的親生兒子，而非仇鸞；(C)指皇帝追究仇鸞的罪行，追討仇鸞的屍體羞辱。

◎第 41、42 題翻譯：

楊朱晉見梁王，提出治理天下就像在手上操控運行一般容易。梁王說：「你有三畝的園地都不能管理耕耘的事，如今卻說治理天下就像在手上操控運行一般容易，這是為什麼呢？」楊朱回應說：「您沒有見過放牧羊隻的人嗎？群聚一百隻羊，只要讓五尺高的小牧童背著趕羊棍跟上羊群，想要讓羊群去東邊就去東邊，想要讓羊群去西邊就去西邊。假使讓堯牽著一隻羊，即使舜背著趕羊棍跟上，都不能使羊再前進了。而且我還聽說：可以一口吞掉船隻的大魚，不會在細小支流裡悠遊；在高空中翱翔的大雁，不會聚集在髒汙的水池邊。這是為什麼呢？因為他們志向遠大呀！黃鐘、大呂不能做為急促舞蹈的伴奏，這是為什麼呢？因為它們的音質空疏曠遠的關係呀！要治理大問題的人不會處理細節，要成就大事業的人不會在意小事，就是這個道理呀！」

41. 從「梁王曰：『先生有三畝之園而不能耘，而言治天下如運諸掌，何也？』」可知，梁王以楊朱不會耕田一事，質疑楊朱是否具有治理天下的能力，故選(B)。
42. (A)「狡猾的兔子已經死了，追趕的獵狗就可以烹來吃了；高空的鳥兒已經都打完了，弓箭就可以收藏起來了。」用以比喻事情完成後，有功的人就會遭到殺害或被拋棄；(B)「高空的飛鳥和深泉中的魚，都因貪圖美食而死。」指貪心不會得到好結果；(C)「精良的馬一天可以跑千里，拙劣的馬用十天的時間也能跑完千里。」鼓勵才智平庸的人，只要能持續努力，也能追上聰明的人；(D)「剖開三吋的小蚌殼，怎麼能得到大明珠；找範圍受限的鳥槽，怎麼能得到鳳凰的雛鳥。」表示有遠大志向者，不會把自己困在小地方。