

--	--

97 第二次國民中學學生基本學力測驗

國文科題本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是國民中學學生基本學力測驗國文科題本，題本採雙面印刷，共 **13** 頁，有 **48** 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從 **14:10** 到 **15:20**，共 **70** 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關試題。作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。
4. 依試場規則第七條規定：「答案卡上不得書寫姓名座號，也不得做任何標記。故意污損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身分者，該科測驗不予計分。」

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 **2B** 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。例如答案為 **B**，則將 **B** 選項塗黑、塗滿，即：A ● C D

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ — 未將選項塗滿
- Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ — 未將選項塗黑
- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ — 未擦拭乾淨
- Ⓐ ●Ⓑ Ⓒ Ⓓ — 塗出選項外
- Ⓐ ● ● Ⓓ — 同時塗兩個選項

請聽到鈴（鐘）聲響後，於題本右上角方格內填寫准考證末兩碼，再翻頁作答

一、單題：（1~33 題）

1. 下列各組「 」中的字，何者讀音相同？
- (A)攜帶「乾」糧／「乾」坤大挪移
 - (B)「亡」羊補牢／「亡」命天涯
 - (C)「落」花繽紛／丟三「落」四
 - (D)奉「養」父母／「養」育子女
2. 四位同學以「火」為題寫了一篇作文，其中三位用引申的手法論述，只有一位同學純做具體描述，是下列哪一位？
- (A)志明：火可以烹飪，可以照明，可以帶來溫暖
 - (B)大華：星星之火足以燎原，立身處世不可不慎
 - (C)小珍：有一分光，發一分熱，才是積極的生命
 - (D)璐璐：只要有勇氣，希望之火是永遠不熄滅的
3. 下列四則與書相關的智慧語錄，何者談論的是讀書方法？
- (A)一個家庭沒有書籍，等於一間房子裡沒有任何一扇窗子
 - (B)讀書不只可以維持生活，更可以為生命找出鮮明的意義
 - (C)讀書好比品嚐食物，有些要淺嘗，有些要吞嚥，有些要仔細咀嚼
 - (D)孤獨寂寞時，書本足以消遣時光；高談闊論時，知識能夠豐富話題
4. 「以前的經濟以傳統工業為支柱，以自然資源為主要依託。而知識經濟則以知識資源為首要依託，也就是以知識的擁有、配置、產生和使用，為最重要生產因素的經濟型態；其中，『知識』包括人類迄今為止創造的所有知識。因此，知識經濟是一種可以持續發展的經濟，它是一種新型的經濟。」下列何者是這段文字的主旨？
- (A)闡述知識經濟的意義與特徵
 - (B)強調維護自然資源刻不容緩
 - (C)指出知識經濟對傳統工業的破壞
 - (D)說明改善經濟是政府的主要政策
5. 「人之過誤宜恕，而在己則不可恕；己之困辱宜忍，而在人則不可忍。」這段話最主要的意思是什麼？
- (A)己所不欲，勿施於人
 - (B)律己宜嚴，待人宜寬
 - (C)樂聞人過，不道己非
 - (D)對己能真，對人不虛

6. 「穰侯與綱壽接壤。魏冉，將以廣其封也，乃伐綱壽而取之。兵回，而范雎代其相矣。艾子聞而笑曰：『真所謂外頭趕兔，屋裡失獐也。』」這則故事的寓意，與下列哪一句話最接近？
- (A)前門打虎，後門進狼
(B)蛇入竹桶，曲性不改
(C)正離狼窩，又逢虎口
(D)狐狸看雞，愈看愈稀
7. 下列報導文字，何者含有主觀的描述？
- (A)詹詠然與莊佳容在澳洲網球賽中，奪銀而回
(B)大陸冷氣團今晨報到，淡水氣溫創歷史新低
(C)王董掏空公司資金潛逃出境，實為臺灣之恥
(D)挑戰金氏紀錄，臺北國際書展將展出微型書
8. 下列文句「 」中的字，何者使用完全正確？
- (A)長夜「慢慢」，獨坐帳「曼」中，止不住的感傷寂寞向四處「蔓」延
(B)元宵節到處張燈結「綵」，人們興高「采」烈欣賞著五「彩」繽紛的花燈
(C)從鼎「沸」的市集走入清幽的「佛」寺，殿前花香「拂」面，倍覺神清氣爽
(D)他千里迢迢去美國觀「磨」大衛的「魔」術表演，認真學習，好「摩」練技術
9. 「孤帆遠影碧山盡」句中以「帆」來代稱船，這樣的修辭法叫做「借代」。下列句子「 」中的語詞，何者也屬於這種修辭法？
- (A)奈何「軒冕」貴，不與布衣言
(B)舉杯邀「明月」，對影成三人
(C)「古調」雖自愛，今人多不彈
(D)路遙知「馬力」，日久見人心
10. 「阿里山的少年真健壯」是「主語＋表語」的表態句，下列何者也是相同的句型？
- (A)威嚴，是父親留給我最深的記憶
(B)在山中，我體會到了真正的寧靜
(C)美麗的寶島山明水秀，地靈人傑
(D)他有一個溫暖的家，卻不知珍惜
11. 「做為讀書人，我深切體認到□書中的智慧遠比黃金屋更珍貴；書中的知識遠比顏如玉更迷人。」句中□處，填入下列哪一個標點符號最恰當？
- (A)；
(B)！
(C)。
(D)：

12. 「阿花穿起最近流行的蛋糕裙，可說是搖曳生姿，無限嬌媚。鄰居阿珠並不適合這樣的穿著，卻偏偏要有樣學樣，反而弄巧成拙。」下列詞語，何者最適合用來形容阿珠的行為？

- (A)畫餅充飢
- (B)畫蛇添足
- (C)畫龍點睛
- (D)畫虎類犬

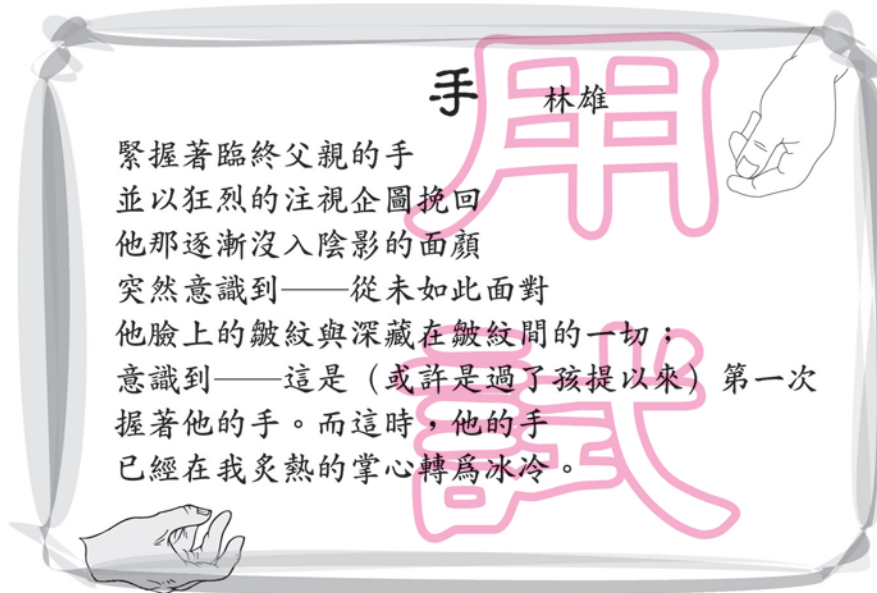
13. 下列文句「 」中的語詞，何者使用最恰當？

- (A)她低著頭，抑制著將要「潰堤」的淚水
- (B)草原上，狼群「酷寒」地獵殺弱小動物
- (C)「縹渺」的原野上，矯健的羚羊在奔馳
- (D)勇者，就是能夠不斷「挑撥」難關的人

14.

手 林雄

緊握著臨終父親的手
並以狂烈的注視企圖挽回
他那逐漸沒入陰影的面顏
突然意識到——從未如此面對
他臉上的皺紋與深藏在皺紋間的一切；
意識到——這是（或許是過了孩提以來）第一次
握著他的手。而這時，他的手
已經在我炙熱的掌心轉為冰冷。




這首詩中「我」的心境，與下列何者最接近？

- (A)下布骨肉恩，上報父母慈
- (B)悔痛親不在，孝心無所施
- (C)豈無父母在高堂，亦有親情滿故鄉
- (D)當家才知柴米貴，養子方知父母恩

15. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？

- (A)這個小偷專以「鑿壁偷光」的技術竊取財物，令人深惡痛絕
- (B)老奶奶原本愁眉不展，經過孫女「妙語解頤」，這才心情轉佳
- (C)喜歡小孩的她在幼稚園服務，以溫柔的「孺慕之情」照顧幼兒
- (D)耶誕夜裡，年輕人聚賭吸毒，警察一到，便嚇得「不脛而走」

16. 「渡遠荆門外，來從楚國遊。山隨平野盡，_____。_____，_____。_____，萬里送行舟。」這是李白的〈渡荆門送別〉，依律詩中間兩聯必須對仗、偶數句必須押韻的格律，下列何者是正確的排序？
- (A)月下飛天鏡／江入大荒流／雲生結海樓／仍連故鄉水
(B)江入大荒流／雲生結海樓／仍連故鄉水／月下飛天鏡
(C)江入大荒流／月下飛天鏡／雲生結海樓／仍連故鄉水
(D)月下飛天鏡／雲生結海樓／仍連故鄉水／江入大荒流
17. 周敦頤〈愛蓮說〉細數蓮的特質，如：「出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植……」這些都象徵著君子的德行，其中不包含下列何者？
- (A)博施濟眾，仁民愛物
(B)鄙夷富貴，不阿權勢
(C)潔身自好，不隨流俗
(D)高風亮節，清譽遠播
18. 學校將在教師節贈送紀念品給優良教師，下列題辭，何者最適合寫在紀念品上？
- (A)春風化雨
(B)杏林春暖
(C)春回大地
(D)妙手回春
19. 「未滿十八歲的小明，子時還流連街頭，被警察逮個正著。」句中的「子時」與下列哪個時段相同？
- (A)一更天
(B)二更天
(C)三更天
(D)四更天
- 

古時一夜分為五更天，每更天為兩小時，自晚上七點起算。晚上七點則是十二地支計時法的戌時。
20. 「培養良好習慣必須從小開始，以免長大後一事無成，或放縱成惡習。」下列文句，何者最不適合用來表達這個涵義？
- (A)笨鳥先飛早入林
(B)剷除雜草要趁早
(C)小樹不扶容易彎
(D)栽種得宜花滿枝

21. 「上苟好奢，則天下貪冒之吏將肆心焉；上苟好利，則天下聚斂之臣將置力焉。」這段話的涵義，與下列何者最接近？

- (A)志高品高，志下品下
- (B)上者作惡，下民遭殃
- (C)上之為政，得下之情則治
- (D)君好則臣為，上行則下效



聚斂：搜刮
置力：盡力

22. 「丹可磨而不可奪其色，蘭可燔而不可滅其馨，玉可碎而不可改其白，金可銷而不可易其剛。」這段話最適合用來糾正下列哪一個人的處世態度？

- (A)阿東：「我已經是泥菩薩過江，哪有能力去幫他啊！」
- (B)阿西：「人不為己，天誅地滅，先顧好自己再說吧！」
- (C)阿南：「不管別人怎麼說，我都把它當作是耳邊風！」
- (D)阿北：「別怪我沒原則，人在屋簷下，不得不低頭！」



燔：音ㄅㄢˋ，焚燒

23. 「月宮秋冷桂團樂，歲歲花開只自攀；共在人間說天上，不知天上憶人間。」詩中主角的情懷與下列何者最接近？

- (A)清心寡慾
- (B)清寂落寞
- (C)孤芳自賞
- (D)樂不思蜀

24. 下列文句，何者成語使用最恰當？

- (A)他們同窗的情誼已一敗塗地，沒有破鏡重圓的可能
- (B)他從高中時便自食其力，不依賴長輩的庇蔭與幫助
- (C)支援弱勢團體的公益活動，每一個人都應該從容就義
- (D)手藝高超的廚師，必須時常推陳出新，才能食髓知味

25. 下列文句，何者用字最為精簡？

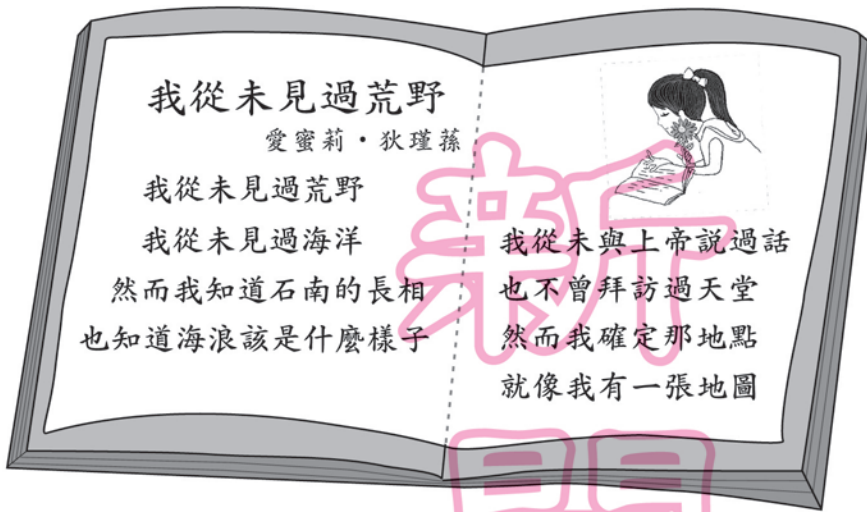
- (A)綠榕園經過整治，垂柳、噴泉、涼亭和綠地隨處可見，為人們在燠熱中帶來一方清涼
- (B)雨停止不下了，但枝葉間雨滴依然照舊紛亂的灑下，這時林間傳來斑鳩與水車的聲響
- (C)紫竹寺前道路早已淨空無人，人們都回到自己家門口，等待媽祖繞境的行列隊伍經過
- (D)海邊的溼地向來總是吸引水鳥覓食棲息，在這裡不必費力尋找，隨處可見牠們的蹤跡

26. 黃老師為兒子取名為「嵩」，取其高峻的意思。依中國造字原則，「嵩」屬於下列哪一類？

- (A)象形
- (B)指事
- (C)會意
- (D)形聲

27. 為了讓文句更加活潑生動，可以使用「諧音借義」，如「禿子打傘——無法無天」的「法」是「髮」的諧音。下列歇後語，何者用法相同？
- (A)馬棚裡伸腿——出題
(B)騎驢看唱本——走著瞧
(C)麻繩拴豆腐——甬提了
(D)閻王出告示——鬼話連篇
28. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A)他們夫妻分居國內外，只好以魚燕往返的方式，聯繫情感
(B)任何事情的成功，除了努力以外，更要有愈措愈勇的決心
(C)魔法風潮方興未艾，書迷們熱切盼望著這一類的新書上架
(D)他所犯下的惡行不勝每舉，難怪不能得到社會大眾的諒解
29. 下列文句，何者意在勉人謙讓？
- (A)尊之則為將，卑之則為虜
(B)前事之不忘，後事之師也
(C)江海所以能為百谷王者，以其善下之
(D)和羹之美，在於合異；上下之益，在能相濟
30. 《紅樓夢》中，寶釵以〈臨江仙〉賦詠柳絮，其詞曰：「白玉堂前春解舞，東風捲得均勻。蜂團蝶陣亂紛紛，幾曾隨逝水，豈必委芳塵。萬縷千絲終不改，任他隨聚隨分。韶華休笑本無根，好風頻借力，送我上青雲。」下列選項，何者含有反詰語氣？
- (A)白玉堂前春解舞，東風捲得均勻
(B)蜂團蝶陣亂紛紛，幾曾隨逝水，豈必委芳塵
(C)萬縷千絲終不改，任他隨聚隨分
(D)韶華休笑本無根，好風頻借力，送我上青雲
31. 下列「 」中的字音何者正確？
- (A)支票「兌」現：ㄉㄨㄞˋ
(B)模「稜」兩可：ㄌㄥˊ
(C)深感哀「悼」：ㄉㄠˋ
(D)「潛」力無窮：ㄑㄧㄢˊ
32. 下列詞語「 」中的字，何者不是表達否定的副詞用語？
- (A)「否」極泰來
(B)「莫」測高深
(C)無遠「弗」屆
(D)夙夜「匪」懈

33.



我從未見過荒野

愛蜜莉·狄瑾蓀

我從未見過荒野

我從未見過海洋

然而我知道石南的長相
也知道海浪該是什麼樣子

我從未與上帝說過話
也不曾拜訪過天堂
然而我確定那地點
就像我有一張地圖

作者在這首詩中所流露的想法，與下列何者最接近？

- (A)親近大自然最能夠陶冶心胸
- (B)擁有地圖有助於認識新世界
- (C)萬物之美是藝術無法展現的
- (D)經由信仰可產生堅定的信念



石南：植物名

二、題組：（34~48題）

請閱讀以下短文，並回答34~35題：

愛花蓮的感覺，從車子駛上蘇花公路就開始了。右翠屏，左碧毯，山與海陪你一路從頭走到尾。很多處轉彎或穿過讓人錯覺時光的隧道，都彷彿是武陵人剛走出山洞，眼前乍現奇景，驚嘆是你最忍不住的感覺。就這樣，心版一路鐫刻著驚嘆號；到清水斷崖，驚嘆號似乎已不足以表徵心中的感覺了。上接碧空的峭壁，層層亂石傾瀉著沉重的灰褐色，向你壓頂而來，拍岸濤聲邈遠如地底幽靈的呼號，不要被嚇著，這只是花蓮迎客的序曲。

——顏崑陽〈愛上花蓮的理由〉

34. 根據文意，下列「」中的語詞被替代後，何者意思不變？

- (A)眼前「乍現」奇景——變換
- (B)驚嘆號不足以「表徵」心中的感覺了——徵兆
- (C)向你「壓頂」而來——噴湧
- (D)這只是花蓮迎客的「序曲」——前奏

35. 下列句意的解說，何者正確？

- (A)右翠屏，左碧毯——蘇花公路左右兩邊被裝點得金碧輝煌
- (B)穿過讓人錯覺時光的隧道——隧道裡的陰暗老舊與隧道外的輝煌截然不同
- (C)驚嘆是你最忍不住的感覺——美麗的風景在心中激起巨大的震撼
- (D)拍岸濤聲邈遠如地底幽靈的呼號——形容地勢險惡，意外頻傳

請閱讀以下短文，並回答 36~37 題：

中國飲茶的歷史悠久，不僅講究茶具、水、火、茶葉、對象，甚至沖泡方法與時間、地點都不馬虎。

以茶具而言，喝不同的茶要用不同的茶壺，如此才不會有雜味。而且茶壺經年累月不洗，方能保存特有風味，所呈現出來的色澤，代表歷史也代表主人的情趣。泡茶的水，最佳的是山泉，甘美沁脾。火則以大火為主，方能沖泡出茶葉的精華。至於茶葉更是名目繁多，有初春所摘的嫩葉，有經雪的葉片，不一樣的土質種出來的茶便不同。飲用哪種茶，全憑各人喜好。泡茶時，心情要閑，對象要合，景色也得怡人，如此才不辜負好茶葉。

至於泡茶的方法，潮州功夫茶頗值得一提，當地有一歌訣：「高沖、低斟、刮沫、淋蓋、燙杯、熱罐、澄清、濾歹。」裝好茶葉後，將熱水高高沖入，使熱氣直達壺底。由於功夫茶講究茶的熱度，故倒入茶杯時，得靠近杯沿倒入，以防止香味散失、熱度降低。為使每杯茶水濃度一致，應順著茶杯一路傾注，而非注滿一杯再倒另一杯。茶中若有泡沫出現，則要刮除以去雜質。用開水不斷澆淋茶壺，是要使茶壺保持一定的熱度。為維持衛生，須將茶杯不斷的放在開水中沖洗。當要加入另一次開水時，得先將壺內水流盡，如此才不會殘留前一次的苦澀味。

——改寫自《中國民間風俗·潮州功夫茶》

36. 根據本文，下列敘述何者正確？
- (A) 茶壺每次都要燙洗過，才能再泡不同種類的茶
 - (B) 若選對茶葉，不論對象、景色如何，皆能怡人
 - (C) 相同品種的茶葉以不同的土質培育，風味不變
 - (D) 用甘美沁脾的山泉水，以大火煮開來泡茶最好
37. 根據本文，下列有關潮州功夫茶的泡茶方式何者正確？
- (A) 當把茶水倒入小茶杯時，要先將茶壺拉高，再行沖入
 - (B) 為了使茶壺保持一定的熱度，須用開水不斷澆淋茶壺
 - (C) 為了避免茶水出現泡沫，倒茶時要注滿一杯後，再倒另一杯
 - (D) 再次加開水時，須保留壺內部分茶水，避免回沖時味道過淡

請閱讀以下短文，並回答 38~39 題：

先秦畫的是蛾眉，細長而彎；西漢曾流行闊而短的廣眉，濃重如臥蠶；而東漢大美人孫壽標新立異，作愁眉、啼妝，天下景從，女人們全變得多愁善感。唐代的眉妝爭奇鬥豔，品類齊備，如小山眉（遠山眉）、鴛鴦眉（八字眉）、五嶽眉……。宋元時代的劇場或賣藝場中的女子，百日內眉式無一重複。元代后妃多畫一字眉。明清崇尚秀美，眉妝復歸纖細彎曲。

——改寫自《我們住在皮膚裡·眉毛》

38. 根據本文，下列敘述何者錯誤？

- (A) 先秦與明清時代眉妝近似
- (B) 東漢的眉妝著重明豔爽亮
- (C) 唐代眉妝式樣繁複多變化
- (D) 不同朝代的眉妝各有特色

39. 根據本文，「同尋僻境思攜手，暗指遙山學畫眉。」詩中主人翁學畫的眉形，最可能盛行於下列哪個朝代？

- (A) 先秦
- (B) 西漢
- (C) 東漢
- (D) 唐代

請閱讀以下短文，並回答 40~42 題：

却要，美容止，善辭令，巧媚才捷，能承順顏色，姻黨亦多憐之。嘗遇清明節，時纖月娟娟，庭花爛發，中堂垂繡幕，背銀釭。而却要遇大郎於櫻桃花影中，大郎乃持之求偶。却取茵席授之，曰：「可於廳中東南隅，佇立相待；候堂前眠熟，當至。」大郎既去，至廊下，又逢二郎調之。却要復取茵席授之，曰：「可於廳中東北隅相待。」二郎既去，又遇三郎束之，却要復取茵席授之，曰：「可於廳中西南隅相待。」三郎既去，又五郎遇著，握手不可解，却要亦取茵席授之，曰：「可於廳中西北隅相待。」四郎皆去。大郎於廳角中屏息以待。廳門斜閉，見其三弟比比而至，各趨一隅，心雖訝之，而不敢發。少頃，却要突燃炬，疾向廳事，豁雙扉而照之，謂大郎輩曰：「阿堵貧兒，爭敢向這裡覓宿處！」皆棄所攜，掩面而走。自是諸子懷慚，不敢失敬。

——改寫自唐·皇甫枚〈却要〉

40. 下列語句的說明，何者正確？
- (A)美容止：指却要從不打扮裝飾
 - (B)候堂前眠熟：指却要請大郎先在前廳睡一覺
 - (C)比比而至：指兄弟們一個接一個到來
 - (D)皆棄所攜：指兄弟們都不再牽却要的手
41. 下列文句所描述的动作，何者是男人對女子輕薄調戲的舉動？
- (A)垂繡幕，背銀釭
 - (B)取茵席授之
 - (C)握手不可解
 - (D)於廳中西北隅相待
42. 對於這則故事中的女主角却要，下面的評述何者最恰當？
- (A)不苟言笑又莊重
 - (B)含蓄內斂且寡言
 - (C)年輕貌美又羞澀
 - (D)才貌兼備且機智



銀釭：銀燈
茵席：墊褥

請閱讀以下短文，並回答 43~44 題：

聯合國世界衛生組織提醒：二十一世紀，憂鬱症將和癌症、愛滋病並列為危害人類健康的三大疾病。許多人不覺得憂鬱症需要專業的治療，認為這種病症只不過是心理上的困擾，勸患者「想開一點」就會改善。由於憂鬱症屬於精神疾病的一種，使大部分患者與家人感到罹患憂鬱症是一種恥辱，憂鬱症患者也因此被許多不明究理的人汙名化。

引發憂鬱症的原因有很多，從生理因素來看，是因為大腦中的神經化學物質失去平衡；就心理因素而論，習慣用負面想法看事情的人格特質，總是悲觀地覺得自己很可憐，這也是形成憂鬱症的主因；社會因素則包括了孩提時的創傷經驗，以及生活的重大失落事件，像是長期重病、失業、負債、親人去世，還有挫折的人際關係等，這些事件都足以對個人造成嚴重打擊，可能引發憂鬱症。

若要預防憂鬱症，其實每天做些可以放鬆身心的事情，有助於舒緩壓力與焦慮；此外，保持充足的睡眠，也可幫助人們度過低潮；而定期運動可以讓身體內分泌平衡，有助於改善憂鬱；最重要的是，如果您有心事或感到孤獨抑鬱，別忘了主動和他人分享，亦可求助於專業的心理諮詢服務，相信也會有很大的助益！

43. 下列何者最適合做為本文的標題？
- (A) 未來人類的宿命——憂鬱症
 - (B) 憂鬱症的新療法——自體治療
 - (C) 憂鬱症的事前預防——心理諮商
 - (D) 正視二十一世紀的威脅——憂鬱症
44. 下列敘述，何者不符合本文的觀點？
- (A) 憂鬱症屬於精神疾病，患者常被汙名化
 - (B) 憂鬱症的成因包含生理、心理及社會等因素
 - (C) 憂鬱症不過是心理的困擾，想開一點就會改善
 - (D) 睡得好、常運動、與人分享心事皆可預防憂鬱症

請閱讀以下短文，並回答 45~46 題：

在天者莫明於日月，在地者莫明於水火，在物者莫明於珠玉，在人者莫明於禮義。故日月不高，則光暉不赫；水火不積，則暉潤不博；珠玉不睹乎外，則王公不以為寶；禮義不加於國家，則功名不白。

——荀子〈天論〉

45. 下列何者與本文的主旨無關？
- (A)修身、治國之道，莫善於禮義
 - (B)禮義過盛者，其情必疏，其誠難信
 - (C)人之所以貴，國之所以強，惟禮與義
 - (D)人無禮義則無以立身，國無禮義則不能平治
46. 關於本文的寫作手法，下列何者正確？
- (A)利用了大量的典故，增加文章立論的根據
 - (B)文中聲調鏗鏘，一韻到底，讀之餘味無窮
 - (C)以日月、水火、珠玉和禮義形成正反對比
 - (D)藉用多種事物，烘托凸顯整段文句的意旨

新 聞 試 題 本

請閱讀以下短文，並回答 47~48 題：

海豚和金槍魚有著共同的捕食對象和相似的捕食方法。當金槍魚一發現遠處的鯖魚群，馬上成縱隊追上前去，快要接近鯖魚群時，領頭的金槍魚帶領部分手下從旁邊合圍包抄過去，開始捕食鯖魚。海豚則是藉著超聲波進行聯絡，憑著默契緊密合作。因為海豚的群體較小，遇上稍大的鯖魚群往往力不從心，所以牠們會和金槍魚聯合起來圍捕鯖魚。聯合行動時，海豚總是不斷地向空中躍起，這時，海上的漁輪一發現就會火速前往，並張開直徑達數百公尺的巨網，一舉網起所有的魚群。

然而，海豚久了也會察覺這種狀況，牠們逐步掌握了與那些漁民周旋的技巧。首先，牠們知道跳高會帶來危險，每當漁輪駛近時，牠們就緩緩地在水下潛游，呼吸動作也變得十分輕巧。

最精采的是，海豚甚至會向漁民們挑戰。有人曾親眼看到：當大網張開後，一些海豚毫不在乎地游進網口，在收網之前，牠們自管捕食鯖魚，等漁輪開始收網時，海豚們仍然從容地躺在水面上，牠們知道，為了起網，漁輪必然要來個倒退。此時，靠近左舷的網沿會沉下水面約二十秒鐘，牠們就不慌不忙地魚貫而出；然後在離船不遠的地方表演幾個跳高動作，似乎有意氣氣那些目瞪口呆的漁民。

——改寫自唐頌〈海豚如何保護自己〉

47. 根據本文，下列敘述何者正確？
- (A)不斷向空中躍起的動作，是海豚之間主要的聯繫方式
 - (B)海豚能善用經驗增長智慧，洞察環境的變化，讓自己存活
 - (C)漁輪駛近時，金槍魚會緩緩地在水下潛游，呼吸動作變得輕巧
 - (D)漁夫善於學習金槍魚與海豚的獵食方式，所以總有豐碩的漁獲量
48. 根據本文，下列敘述何者無法被推知？
- (A)動物之間也懂得取長補短
 - (B)鯖魚是海豚和金槍魚共同的捕食對象
 - (C)金槍魚縱隊追趕的捕食方法優於海豚的捕食方法
 - (D)漁輪張開巨網能一舉捕到的魚，包含鯖魚、金槍魚