

99 第二次國民中學學生基本學力測驗

國 文 科 題 本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是國民中學學生基本學力測驗國文科題本，題本採雙面印刷，共 **13** 頁，有 **48** 題選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。測驗時間從 **14:10** 到 **15:20**，共 **70** 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關試題。作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。
4. 依試場規則第八條規定，答案卡上不得書寫姓名座號，也不得做任何標記。故意汙損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身分者，該科測驗不予計分。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 **2B** 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。例如答案為 **B**，則將 **Ⓑ** 選項塗黑、塗滿，即：**Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ**

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ — 未將選項塗滿
- Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ — 未將選項塗黑
- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ — 未擦拭乾淨
- Ⓐ ● Ⓑ Ⓒ Ⓓ — 塗出選項外
- Ⓐ ● ● Ⓓ — 同時塗兩個選項

請聽到鈴（鐘）聲響後，於題本右上角方格內填寫准考證末兩碼，再翻頁作答

一、單題：(1~35題)

- 下列文句「 」中的詞語，何者含有「不認同」的意思？
 - 她幽默風趣的言談真「有意思」
 - 對於你的報告，我很「有意見」
 - 選讀這本精采的書，實在「有眼光」
 - 他經驗豐富，辦起事來真「有一套」
- 下列文句中驚嘆號的使用，何者為命令用法？
 - 唉！你為何那麼不用心！
 - 記住！今天你必須完成它！
 - 你看！這裡的風景多美啊！
 - 同學們！只管朝著目標前進吧！
- 「小時候我常聽爸媽說：『兒子啊！乖乖把飯吃完，因為中國跟印度的小孩沒飯吃。』現在我則說：『女兒啊！乖乖把書念完，因為中國跟印度的小孩正等著搶妳的飯碗。』」下列何者最可能是作者寫這段文字的用意？
 - 凸顯新舊兩代生活習慣的不同
 - 教育小孩子珍惜資源，避免浪費
 - 提醒下一代：全球化競爭的時代已然來臨
 - 同情中國跟印度陷入經濟衰退，百姓衣食匱乏
- 想了解「象」字的讀音、意義及演變由來，最適合使用下列哪一本工具書？
 - 破音字典
 - 新編成語典
 - 形音義大字典
 - 古代格言辭典
- 有時改變正常語序，既可明白表達意思，亦能使文句更富變化，例如：「等你，在雨中」是「在雨中等你」的倒裝。下列何者也是這種句型？
 - 落葉，緩緩地飛翔
 - 雞鴨，為地盤吵架
 - 醒來，自寂靜的夢中
 - 青春，追不回的小鳥
- 「生命如同故事，重要的不是它有多長，而是它有多好。」這句話的涵義與下列何者最接近？
 - 人生最有價值的，不是生活裡的甜蜜，而是酸苦
 - 有生就有死，只有樂於生的人才能不感到死的苦惱
 - 生命不可能有兩次，但許多人連唯一的一次也不珍惜
 - 深刻而充實地度過每一瞬間，便能使生命散發光與熱

7. 「有人向林肯推薦人才，林肯沒有錄用他，理由是——他的高傲寫在臉上。」由這句話可知林肯重視的人才須具備什麼條件？

- (A) 虛懷若谷 (B) 不動聲色
(C) 卑躬屈膝 (D) 謹言慎行

8. 「世上憐才休恨少，平生失學古來多；天公有意君知否？大器還須小折磨。」這首詩最適合用在下列哪一個情境中？

- (A) 安慰考場失利的考生 (B) 送給出國留學的朋友
(C) 祝福資賦優異的學生 (D) 讚許努力不懈的同學

9.



這首詩的涵義與下列何者最接近？

- (A) 梔子花受人歡迎，只因它不妄想香氣像玫瑰
(B) 小樹只要發芽，就會有花果點綴未來的歲月
(C) 屋內一盞溫暖的燭光，勝過十里洋場的霓虹
(D) 月兒遍灑光明給大地，卻把黑斑留給了自己

10. 「士君子碌碌一生，百事無成，只因無志。」句中的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 有志向的人，從不期待他人的讚美
(B) 處身安樂環境中的人往往立志不廣
(C) 心志愈高，愈容易在小地方犯錯
(D) 沒有不立志而可以成就事業的人

11. 「約於1879年興建完成的登山古道，是為了連接山丘上打狗英國領事館及哨船頭海濱之英國領事館，全長約兩百公尺，以花崗岩、咾咕石及紅磚鋪設而成，古道兩旁生物種類豐富，環境清幽。此古道具有高雄港開港後商貿發展的意義，且未來隨著哨船頭地區的開發，也將是連結古蹟景點的重要動線，帶動地方觀光產業。」這段文字的內容，不能看出古道哪一方面的資訊？

- (A) 未來發展 (B) 位置與建材
(C) 興建源起與意義 (D) 周邊自然生物類別

12. 「有個老人，身邊總帶著一小瓶油。若他經過的門發出輾軋的響聲，就倒一些油在鉸鏈上；若他遇到難開的門，就塗一些油在門門上。他一生就是這樣做加油的工作，使後人得到便利。」下列何者最不適合為故事中的老人下注腳？
- (A) 我可以成為一枝點燃的蠟燭，照亮他人的前路
(B) 上天給予我們的報酬，取決於我們做出的貢獻
(C) 最光榮的人生是為公眾服務，並對多數人有益
(D) 生命的價值在於給予，它比索取更能帶來歡樂
13. 「宋人杜默寫文章喜歡自創出處，後人就把自己捏造出處叫『杜撰』，這已經是個『熟語』。後人再加點工變成『憑空杜撰』，這就變成『成語』。古人對邊區的少數民族較鄙視，就把不可信、不合理的東西都用『胡』字來形容，如亂講話叫『胡說』，這也是個『熟語』，再加點工說成『胡說八道』，就可以看做『成語』。」根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A) 後人將熟語的形態略加變化，可以發展為成語
(B) 成語形成之初多不合理，假以時日就能被接受
(C) 人們生活上使用的習慣用語，多出自憑空杜撰
(D) 成語通常是由文人或少數民族在偶然間所創造
14. 下列文句，何者成語使用最為恰當？
- (A) 老師宣布將舉辦班遊，同學們「聞雞起舞」、雀躍不已
(B) 父親辛苦地在「滄海桑田」裡工作，我不能辜負他的期許
(C) 我感冒多時，終日「噤聲躡足」，在家人照料下才漸漸好轉
(D) 樓下賣麵的阿伯，做生意「童叟無欺」，因此生意十分興隆

15.

客樂多網路書店付款方式說明

- 一、超商付現取貨：自行指定門市，取貨時付款。
- 二、貨到付款：須提供地址，送件時宅配人員將當場收款。
- 三、信用卡線上付款：線上付款，商品將寄到您所提供之地址。

備註：訂貨之後，一般收到貨品時間約三天。若商品有庫存，只要當天中午12點前完成訂購，即可於隔日中午12點後，至所指定超商門市取貨。

根據這則說明，下列敘述何者正確？

- (A) 凡採取「超商付現取貨」的人，隔天下午即可取貨
(B) 三種付款方式中，以「貨到付款」能最快取得貨品
(C) 不論採取何種付款方式，皆須提供住家地址以便送貨
(D) 不願預付貨款的訂購者，可選擇超商門市取貨的方式

16. 「真正的貴族從不談家世，有才氣的人從不談自己作品。」這句話的涵義與下列何者最接近？
- (A) 處富貴而知好禮，則不驕不淫
(B) 揚之過高易落，屈尊方能求榮
(C) 處事不必邀功，無過便是有功
(D) 君子之才玉韞珠藏，不須張揚
17. 下列各組「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
- (A) 言語談「ㄊ一ㄝˇ」／「ㄊ一ㄝˇ」助發展
(B) 天空「ㄔㄨㄛˋ」藍／表演精「ㄔㄨㄛˋ」
(C) 追根「ㄐ一ㄨㄥˋ」抵／歸「ㄐ一ㄨㄥˋ」他人
(D) 「ㄉㄨㄥˋ」志礪行／將功「ㄉㄨㄥˋ」罪
18. 下列文句，何者沒有冗言贅字？
- (A) 許多無數的人們終日勞碌，卻不知為何而忙
(B) 但願每個故事，都是令人回味徘徊不已的喜劇
(C) 夜闌人靜，書頁翻動的聲音，清脆地像石子投入湖中
(D) 在於這座老房子裡，所有每件東西都在訴說著他們的歷史
19. 「我們賦予元首的任務，是讓他以超出我們的道德力量去做教育孩子的人格典範。是讓他以高於我們的眼光，為我們找到方向，指出夢想之所在。是讓他以遠比我們開闊的胸襟去把那撕裂的，縫合；使那怨恨的，回頭；將那敵對的，和解；把那劍拔弩張的，春風化雨。」這段文字並未提及「元首」應具備下列哪一項條件？
- (A) 消解人民的對立
(B) 提出國家的願景
(C) 具有唯才是用的魄力
(D) 擁有一定的道德高度
20. 下列對話中所使用的稱呼語，何者完全正確？
- (A) 業務員來電問小華：「令堂在家嗎？」小華回答：「家父有事外出。」
(B) 家長說：「小犬煩請老師們多加指導。」校長說：「請放心！敝校老師都十分認真負責。」
(C) 文學競賽主辦人問：「明早八時頒獎，令弟能否參加？」美環回答：「令弟將準時參加。」
(D) 畢業已久的學生返校探訪老師，學生問：「尊師近來可好？」老師回答：「託你的福，我很好。」

21. 「學習的首要條件，在於承認自己不懂；若你自認什麼都懂，勢必無法聽進任何新知識。」這句話的涵義與下列何者最接近？
- (A) 積學於己，以待用之也
(B) 知己之不足，則學有進
(C) 時過然後學，則勤苦而難成
(D) 志趣不遠，心不在焉，雖學無成
22. 「『不要拘泥字面的意義。』我一直牢記這句話。為某種東西加上標籤，就以為我們已經了解它，未免太天真了。標籤表明一個眾所認知的事實，供公眾使用。然而每件東西都有獨特的美，每個人都有自己的生命情態及不為人知的恐懼與夢想，但標籤遮蔽了真實的情況，連他最親密的朋友，最久遠的仇敵，甚至連他自己都看不到自己的真面目。」本文作者對於標籤的看法，與下列何者最接近？
- (A) 多元化的標籤，用來標示豐富的事物，方便公眾使用
(B) 透過標籤人們可以確實了解他人，不論是朋友或是仇敵
(C) 每一個標籤都具有獨特性，它代表了真實的意義或價值
(D) 標籤能表明公認的事實，然過度拘泥將看不清事實的全貌
23. 下列各組「 」中的字，何者讀音兩兩相同？
- (A) 韜光養「晦」／天色「晦」暗 (B) 「嘔」心瀝血／存心「嘔」氣
(C) 「行」步如飛／一「行」白鷺 (D) 「卒」然發怒／將帥士「卒」
24. 「你的靈魂在航海，理智和情感就是舵和帆。如果帆或舵損壞了，就只能停滯或漂流在海上。當只有理智支配你時，它往往成為侷限的力量；而情感若不加約束，就成為焚毀自己的火焰。」下列對於理智與情感的描述，何者最符合這段文字的觀點？
- (A) 以情感激發行動，以理智指引方向
(B) 沒有理智的支持，任何情感都不會持久
(C) 生命的原動力，來自於理智與情感的交戰
(D) 情感是理智的產物，而理智絕非情感的產物
25. 「唐裴將軍旻，居喪，請吳道子畫天宮壁度亡母。道子曰：『將軍為我舞劍一回，庶因猛厲以通幽冥。』旻脫縗衣，纏結，上馬馳驟，揮劍入雲，高十數丈，若電光下射，執鞘承之，劍透室而入，觀者驚慄。道子援筆奮袂如風，畫壁立就。」根據本文，下列敘述何者正確？
- (A) 裴旻舞劍上馬，再躍至空中
(B) 觀者因怕被電光所傷而驚慄
(C) 吳道子用力以衣袖揮灑作畫
(D) 裴旻舞劍有助於吳道子作畫



縗衣：喪服。縗，音ㄅㄨㄛˋ ㄩㄞˋ
透「室」：劍鞘

26. 「現代科技發達，交通工具速度迅捷，可用『車如流水馬如龍』來形容，世界已
成『天涯若比鄰』的地球村。離鄉遊子在『客愁鄉夢亂如絲』之際，只要一張小小
的票卡，就能實現返鄉的心願，再也不必慨嘆『家山萬里夢依稀』了。」
這段文字畫線處的詩句，何者引用不恰當？

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

27. 「識得一字行一字，方是善學；終日讀書而所行不逮一村農野夫，乃能言之鸚鵡
乎？」這句話的涵義與下列何者最接近？
(A) 多言而不當，不如其寡也
(B) 學者如禾如稻，不學者如草如蒿
(C) 學習者貴於能行之，不貴於能知之
(D) 能自苦中求，譬如披沙獲金，才得真學問

28. 「凡有一言一行，取於人者，皆顯稱之，不可竊人之美，以為己力；雖輕雖賤者，
必歸功焉。竊人之財，刑辟之所處；竊人之美，鬼神之所責。」根據這段話，
下列哪一種行為是作者最主要的批判對象？
(A) 盲目跟從他人，自己毫無主見
(B) 自視甚高，不願與輕賤者為伍
(C) 剽竊他人言論，搶占他人功勞
(D) 竊取他人財物，又不願意認錯

29. 「媒體是民眾得知各項消息的管道，若未善盡充分查證之責，有失公正客觀，
那麼它的報導不過是□□□□之言，容易混淆視聽，誤導大眾。」依據文意，
□□□□填入何者最不恰當？
(A) 穿鑿附會
(B) 空穴來風
(C) 口蜜腹劍
(D) 含沙射影

30. 下列文句，何者文意通暢、用語最為恰當？
(A) 他新發表的設計書不過是舊調重彈而已
(B) 世界媒體同聲哀悼這次的恐怖攻擊行動
(C) 同胞們發揮抱薪救火的精神募集物資，賑濟災民
(D) 心直口快的她說話總是支吾其詞，教人好不耐煩

31. 四位同學討論著老師在週記裡寫的評語。根據他們的話，下列哪一位顯然誤解老師的意思？
- (A) 小智：「老師勸我『為人不可隨波逐流』，看來我太缺乏主見了。」
- (B) 小敏：「我的評語是『不宜妄自菲薄』，你們覺得我是個缺乏自信的人嗎？」
- (C) 小傑：「老師說：『讀書切勿囫圇吞棗』，是勸我讀書要融會貫通，勿生吞活剝。」
- (D) 小優：「老師寫：『切忌以管窺天』，是教我讀書要用對方法，選擇正確的工具。」
32. 下列各組文句的涵義，何者最接近？
- (A) 隱心而後動，謗議庸何傷／行事但求無愧我心，不求盡如人意
- (B) 施人慎勿念，受施慎勿忘／人有恩於我不可忘，而怨則不可不忘
- (C) 無道人之短，無說己之長／毋以己長訐人之短，毋以己拙忌人之長
- (D) 在涅貴不緇，皜皜內含光／君子有含垢納汙之量，無好潔獨行之癖
33. 「先生曾主持文學發展基金會，致力於散文研究多年，蒐集、整理名家作品與生平資料，並在雜誌撰寫相關文學評論。近年從事散文創作，內容取材自現代都市生活現象，以剖析現代人的存在問題。」根據上述資料判斷，下列何者最不可能是這位作家的著作？
- (A) 《都會雜思與隨筆》 (B) 《現代詩精選評析》
- (C) 《陳之藩作品導讀》 (D) 《臺灣當代名家文選》
34. 「對於大自然，人的態度往往很曖昧：既欣賞，又畏懼；既崇敬，卻又要加以征服。其實，自然世界只是一個無所感的存在罷了，對人類的苦樂永遠保持中立。」下列何者最能詮釋本文「自然世界只是一個無所感的存在」的說法？
- (A) 天地之道，極則反，滿則損
- (B) 天之所覆，地之所載，莫不盡其美，致其用
- (C) 天之所能者，生萬物也；人之所能者，治萬物也
- (D) 天不為人之惡寒也輟冬，地不為人之惡遠也輟廣
35. 「匹夫無罪，懷璧其罪。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 象以齒焚身，蚌以珠剖體
- (B) 狼無豕不立，豕無狼不行
- (C) 老虎嘴裡敢拔牙，青龍頭上敢採珠
- (D) 飛蛾撲火自焚身，游魚為食入網綸

二、題組：(36~48題)

請閱讀以下短文，並回答36~37題：

那只是個不起眼的小縫罷了。

我一如往常地整理書包，忽然發現底層有了細小的裂縫。我拿起書包就著燈看，卻沒有一絲光線滲透過來。我想：這只不過是表面的布料稍稍磨損而已，沒什麼大不了的！繼續將一本本厚重的書塞入書包裡。

過了幾天，當我正在回家的路上，只聽得「啪！」的一聲，隨之而來的是「如釋重負」的感覺。回頭一看，書本散落一地，有些甚至還滑行到遠處，「停屍」在水坑裡。我趕緊收拾殘局，而後放下書包一瞧——一道大裂縫劃破了書包底端。

原來，它只不過是個不起眼的小縫呀！要是我當時補起那道小縫，也不會發生今天的慘劇；要是我用另一個袋子分擔它的負荷，它就不會落到「肚破腸流」的田地；要是我能防微杜漸，能多考慮一分一秒，我便不會遭遇這般窘境，也不致如此驚慌失措，更用不著被迫離棄這多年的「夥伴」。

最後，我只好搗著書包的大洞，抱著滿袋的書，還有滿袋的懊悔與自責，狼狽逃回家！

——改寫自張于庭〈小事一樁〉

36. 下列文句的說明，何者正確？

- (A) 「只聽得『啪！』的一聲，隨之而來的是『如釋重負』的感覺」句中的主語是「書包」
- (B) 「有些甚至還滑行到遠處，『停屍』在水坑裡」句中的主語是「書本」
- (C) 「它只不過是個不起眼的小縫呀」、「要是我用另一個袋子分擔它的負荷」兩句中的「它」皆指「書包」
- (D) 「更用不著被迫離棄這多年的『夥伴』」句中的「夥伴」是指「書本」

37. 下列何者最貼近作者在此事件後的心得？

- (A) 天下本無事，庸人自擾之
- (B) 先下手為強，後下手為殃
- (C) 自知者不怨人，知命者不怨天
- (D) 寸火能焚山林，蟻穴能決大堤

請閱讀以下短文，並回答38～39題：

含笑花的美，是潔淨的。那清淡、若有似無的花香，卻令人覺得心酸。因為那種寡靜的香氣，有過世母親的氣味。

我是個奇怪的女兒。母親在世時，和她沒完沒了的爭吵。母親過世之後，我處處在花香中，看到母親的影子，嗅到她的氣味，感覺到她處處隱含的形影。

母親是個無懈可擊的日式婦女，做甚麼事都完美得一絲不苟，即使打一個結——粽子上的結、鞋帶上的結——也必須打得工整又完美。頭髮梳得整齊，衣服穿得得體，鞋子一塵不染。供桌上，每天鮮花蔬果擺得周正美觀。自小到大，我最愛看母親布置供桌。尤其節慶大拜拜時，她領著女傭，做出一大桌極費工夫的菜餚，擺得豐盛美麗。她從庭院親手栽植的花草中剪下花枝插瓶供奉，多半是白色的香花：含笑、茉莉、夜來香或一整盆蘭花，使供桌顯出富泰又莊麗、清寂又潔淨的氛氳。

這種氛氳在母親辭世兩年來，時時盤桓在我腦中。

含笑花清寂的香氣裡，有母親清顏的回憶。回鄉時候，在朋友家的庭院裡，不期然邂逅的含笑花。

「你家的含笑花在對我微笑哩！」我對窗內的朋友喊道。

猛一回頭，似乎看到母親的身影飄拂過我眼角。愛花的母親和我，不期然在朋友家庭院一角的含笑花旁相遇。母親的身影拂著花香冉冉而退。

含笑花飽滿如玉色手心相合的姿態，好像若有所悟，又若有所思。

那是一個微雨的清晨。

——改寫自洪素麗〈含笑〉

38. 關於這篇文章的寫作方法，下列敘述何者正確？
- (A) 善於運用對話技巧，凸顯母女性格的差異
 - (B) 全文採順敘手法，寫出對母親的種種回憶
 - (C) 文章多處化用典故，使得文字凝鍊雅致
 - (D) 透過視覺與嗅覺的摹寫，引出孺慕之情
39. 根據本文，可明確得知下列何者？
- (A) 含笑花香令作者心酸，是因讓她想起與母親一同種花的經驗
 - (B) 作者的母親是一位喜好花卉，而且做事嚴謹又有條理的女性
 - (C) 從小陪著母親擺設供桌，長期的相處使得作者母女情感融洽
 - (D) 作者在朋友家不期然地遇見母親，於是母女相偕共賞含笑花

請閱讀以下短文，並回答40～41題：

「冷笑話」所帶動的流行跟話題族繁不及備載，有人說它起源於「白癡造句」，像是「白癡：小白癡癡地等小花。」之後又演變成「白癡解釋」，例如「可愛：可憐沒人愛。」兩者都具有顛覆傳統思維的創意，演變至最近的冷笑話，更是改變了傳統笑話的面貌。冷笑話或許無法催人狂笑，但卻能放鬆心情。像是「某天0遇到了8，0就對8說：『喂！你幹嘛繫皮帶？』」冷笑話拓展了產生笑話的新方式，成為年輕世代爭相模仿與流傳的文化。

通常聽完冷笑話的人都會說：「喔！你好冷哦！」雖然嘴巴抱怨不好笑，卻又佩服說笑話的人的勇氣與創意。說冷笑話的風氣從網路上蔓延到日常生活中，連電視節目也常以冷笑話來炒熱氣氛。「阿里巴巴會芝麻開門，那誰會關門呢？答案是『卜派』，因為水手（隨手）關門。」這種腦筋急轉彎的冷笑話甚至被當作社交工具，在眾人面前秀幾個冷笑話，可讓人印象深刻。

冷笑話還成了學術研究的對象，相關論文為這股冷旋風寫下紀錄。其實只要不戲謔他人，何妨發揮想像力，創造個冷笑話博君一笑呢？

——〈話說冷笑話風潮〉

40. 「『冷笑話』所帶動的流行跟話題族繁不及備載」，句中「族繁不及備載」通常用於訃文中，在此為戲謔用法。這個詞語的含意與下列何者最接近？
- (A) 車載斗量
 - (B) 鳳毛麟角
 - (C) 杯水車薪
 - (D) 屈指可數
41. 從「白癡造句」、「白癡解釋」演變成「冷笑話」，三者產生幽默效果的共同因素，最主要為下列何者？
- (A) 人際之間的社交工具
 - (B) 天馬行空的創意想像
 - (C) 年輕世代的爭相模仿
 - (D) 顛覆傳統的倫理道德

請閱讀以下短文，並回答42～43題：

翠玉屬輝玉類，產於雲南至緬甸的山區，為鈉與鋁的矽酸鹽礦物。質純者色白，因含鉻元素而呈現美麗的翠綠色者，稱為「翠」。亦常見赭紅色者，可能為含鐵元素之故，俗稱作「翡」。「翡翠」原為魚狗鳥的古名，後經轉借專指此種玉類。

翡翠雕品史上少見，明清之際此礦才漸多開採。十九世紀，由於清廷后妃的珍愛，翡翠身價日高，製作量大增，所以故宮院藏翡翠器多為十九世紀作品。著名的翠玉白菜，原為永和宮陳設品，永和宮於清末時為瑾妃所居宮殿，翠玉白菜或為其嫁妝。

翠玉白菜以一塊一半灰白、一半翠綠的輝玉雕成，玉工巧妙地利用玉質顏色的變化，雕成一顆寫實生動的白菜，菜葉自然翻捲，筋脈分明，上端攀爬螽斯二隻，此蟲善於鳴叫，繁殖力強，在《詩經》有〈螽斯〉一詩，用以祝福他人子孫眾多。白菜象徵清清白白，故將螽斯雕在白菜上，象徵子孫眾多、清清白白之意。

——改寫自《故宮文物月刊第100期·翠玉白菜》

42. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 「翠玉白菜」屬輝玉類，為鈉與鋁的矽酸鹽礦物，富含鐵元素
- (B) 「翡翠」原為魚狗鳥的古名，用來指稱玉類時，包含紅翡綠翠
- (C) 十九世紀才開始開採翡翠，所以故宮院藏翡翠器多為此時期作品
- (D) 「翠玉白菜」象徵清白，原藏於永和宮，是清帝賜予瑾妃的聘禮

43. 根據本文可知，螽斯象徵多子多孫之意，故「螽斯衍慶」常用於祝福他人子孫眾多。下列詞語，何者意義與此最相近？

- (A) 百子圖開
- (B) 唱隨偕樂
- (C) 雙星並耀
- (D) 福蔭子孫

請閱讀以下短文，並回答44～46題：

齊奄家畜一貓，自奇之，號於人曰「虎貓」。客說之曰：「虎誠猛，不如龍之神也，請更名曰『龍貓』。」又客說之曰：「龍固神於虎也，龍升天，須浮雲，龍豈尚於雲乎？不如名曰『雲』。」又客說之曰：「雲靄蔽天，風倏散之，雲故不敵風也，請更名曰『風』。」又客說之曰：「大風颿起，維屏以牆，斯足蔽矣。風其如牆何？名之『牆貓』可。」又客說之曰：「維牆雖固，維鼠穴之，牆斯圯矣。牆又鼠何？即名曰『鼠貓』可也。」

東里丈人嗤之曰：「噫嘻！捕鼠者固貓也，貓即貓耳，故為自失本真哉？」

——改寫自劉元卿《賢奕編》

44. 根據本文的結語，齊奄所養的這隻貓，最適當的稱呼為下列何者？

- (A) 雲
- (B) 貓
- (C) 鼠貓
- (D) 龍貓

45. 下列文句，何者最不可能含有反詰的語氣？

- (A) 龍豈尚於雲乎
- (B) 風其如牆何
- (C) 牆又鼠何
- (D) 故為自失本真哉

46. 下列何者最可能是本文所要諷諭的社會現象？

- (A) 追逐流行，崇尚新穎
- (B) 虛有其表，游談無根
- (C) 豪奢相競，愛慕虛榮
- (D) 徒事巧飾，忘忽其本

請閱讀以下短文，並回答47～48題：

讀書，最樂之事，而懶人常以為苦；清閑，最樂之事，而有人病其寂寞。就樂去苦，避寂寞而享安閑，莫若與高士盤桓、文人講論。何也？「與君一夕話，勝讀十年書。」既受一夕之樂，又省十年之苦，便宜不亦多乎？「因過竹院逢僧話，又得浮生半日閑。」既得半日之閑，又免多時之寂，快樂可勝道乎？

——李漁《閑情偶寄》



便宜：ㄅㄧㄢˋ ㄩㄢˋ，
此指好處、利益

47. 根據本文，下列「 」中字詞的意義，何者兩兩相異？
- (A) 常以為「苦」／就樂去「苦」
 - (B) 病其「寂寞」／避「寂寞」而享安閑
 - (C) 「勝」讀十年書／快樂可「勝」道乎
 - (D) 「既」受一夕之樂／「既」得半日之閑
48. 關於如何「就樂去苦」，下列何者最貼近本文作者的看法？
- (A) 結交權貴之士，以求飛黃騰達
 - (B) 欲與古人神交，莫若遍讀群書
 - (C) 親近賢雅君子，互相切磋啟發
 - (D) 結交方外僧道，探索生命奧秘