

# 99 第二次基本能力測驗詳解

## 國文考科

### 一、單題：

- (A)、(C)、(D)皆有稱讚、同意之意；(B)「有意見」則表示有不相同的看法。
- (A)有感嘆、失望之意；(B)命令式用法；(C)讚美的語氣；(D)鼓舞的語氣。
- 這段文字當中闡述的觀念為：過去所說的「飯」，是藉著貧困國家生活物資的貧瘠來勸勉子女珍惜，而現在則是用「飯碗」隱喻工作上的競爭關係。兩段文字顯示出時代變遷之下，情況已有所轉移。
- 《形音義大字典》的功能包含查詢字形、字音、字義以及其演化過程等資料。(A)適合查一字多音的字詞；(B)適合查成語意義；(D)適合了解格言意義。
- 所謂的「倒裝」是指在語文中，爲了某種需要，刻意顛倒文法上的順序。只有選項(C)符合「倒裝」條件，可還原爲「自寂靜的夢中醒來」。
- 題幹語意在於強調生命應該重視的是品質，而不是時間的多寡，並藉此期許人們能好好把握自己的人生，故答案選(D)。
- (A)形容胸襟寬闊能虛心聽從別人的看法；(B)指將自己真實的情緒隱藏起來，不輕易展現出來；(C)對他人表現出逢迎巴結的態度；(D)行爲舉止非常慎重。因爲題幹中文句指出不被錄用的原因是「高傲」，因此應選擇與高傲相反的詞語，故答案選(A)。
- 由「平生失學古來多」可以得知此與學習或考試有關，再由「大器還須小折磨」一句所代表的失意意味來看，選項中與學習或考試挫折有相關的只有(A)選項。
- 由前兩行句子可以知道作者幾乎看盡世上所有事物，然而露珠微小，容易被忽略，讓人忘了它本身的美好。再者「我門前」則暗示了家庭，所以這首詩在訴說家庭的溫暖勝過世上萬物。題目選項中，符合詩意的只有(C)。(A)說明要安分守己；(B)說明只要肯努力，未來無限美好；(D)表示犧牲自己照亮他人。
- 題幹語意爲讀書人之所以在事業和功名上沒有得到任何的成就，原因就在於自己沒有立定志向的決心，(D)選項符合題意。
- 「爲了連接山丘上打狗英國領事館及哨船頭海濱之英國領事館」指出興建源起；「花崗岩、咾咕石及紅磚」指出建材；「具有高雄港開港後商貿發展的意義」指出意義；「隨著哨船頭地區的開發，也將是連結古蹟景點的重要動線，帶動地方觀光產業」指出未來發展。而周邊自然生物類別並未特別指出，故答案選(D)。

12. 故事中老人的行為傳達出主動無私為他人奉獻的心意，(B)則表示付出多少努力就能獲得多少報酬，並不符合題意。
13. 題幹主要在說明「熟語」與「成語」之間的關係，而「成語」是由既定的「熟語」演變而成，因此(A)選項的敘述正確。
14. (A)聞雞起舞：比喻人把握時機、奮發興起的行為；(B)滄海桑田：比喻人事的變遷不斷地在更動著；(C)噤聲躡足：比喻壓低聲響，謹慎而不敢疏忽的樣子；(D)童叟無欺：比喻做生意實在，無論老人或是小孩都不會欺瞞。以(D)選項最合乎句子意思。
15. (A)「超商附現取貨」的前提是商品還有存貨，並且在當天中午十二點前完成訂購；(B)最快取得貨物的方式應是超商門市取貨；(C)只有「貨到付款」和「信用卡線上付款」需要提供住家地址。
16. 題幹所述表示做人要懂得謙虛不炫耀、不賣弄的道理。(A)指處於富裕的狀況中，還能夠謹守禮儀，就不會自滿和迷惑；(B)得到過高的頌揚容易使人沉倫、腐化，懂得適時卑屈妥協才能有所獲得；(C)待人處世不必爭取功勞，沒有過失便可視為是一種功績；(D)君子的才能就如同蘊含在內的美玉和珍珠一樣，無須向別人炫耀。
17. (A)諧／協；(B)湛；(C)究／咎；(D)砥／抵。
18. (A)「許多」、「無數」二者當取其一；(B)「徘徊」應刪除；(D)「於」為冗字，「所有」、「每件」二者當取其一。
19. (A)「是讓他以遠比我們開闊的胸襟去把那撕裂的，縫合；使那怨恨的，回頭；將那敵對的，和解；把那劍拔弩張的，春風化雨。」表示消解人民的對立；(B)「是讓他以高於我們的眼光，為我們找到方向，指出夢想之所在」表示對國家的願景；(D)「以超出我們的道德力量去做教育孩子的人格典範」表示擁有一定的道德高度。
20. (A)「令堂」指的是母親，因此應自稱為「家母」。「令尊」指的是父親，因此應自稱為「家父」；(C)「令弟」是敬稱他人的弟弟，回答應改為「舍弟」；(D)「尊師」是對他人老師的尊稱。
21. (A)學問首重做到累積的工夫，當有需要時就能夠運用；(B)能夠認清自己的不足，求取知識才會有精進的空間；(C)學習若不把握時間，將導致自己辛勤勞苦而難以達成目標；(D)學習如果不專心，將無法有所成就。(B)選項合乎題意。
22. 「標籤表明一個眾所認知的事實，供公眾使用」、「標籤遮蔽了真實的情況，連他最親密的朋友，最久遠的仇敵，甚至連他自己都看不到自己的真面目」，表示出人常依固有的思維去判定事物，卻忽略了事物本身的全貌，故答案選(D)。

23. (A)厂メへ、；(B)又∨／又、；(C)丁一ムノ／厂尤ノ；(D)ちメへ／尸メノ。
24. 題意表達情感與理智是相輔相成，二者缺一不可，(A)選項符合題意。
25. 文中提到，吳道子曰：「將軍爲我舞劍一回，庶因猛厲以通幽冥。」從這裡可以看出裴旻舞劍能激發出作畫的靈感。(A)是劍氣入雲，並非躍至空中；(B)觀者是畏懼劍氣，而非電光；(C)用筆來作畫，「奮袂如風」指運筆之快速，讓衣袖擺動像風一樣快。
26. (A)甲：車馬來來往往，呈現出繁榮的喧鬧景象；(B)乙：距離雖然遙遠，但情感緊密；(C)丙：旅人因思鄉而情緒紛亂的樣子；(D)丁：在夢裡好像見到萬里之外的家鄉。科技發達，交通工具迅捷不能以「車如流水馬如龍」來形容，故答案選(A)。
27. (A)言多必失，不如謹慎少發言；(B)學習能夠提昇人的層次與水平；(C)學習最重要的價值在於將所學的道理確實奉行、落實；(D)經歷求學的痛苦，才能顯現學問的貴重。只有(C)選項符合題意。
28. 題幹語意爲凡是出自於他人的一言一行，都必須言明，即使對方地位卑賤，也必須將功勞歸還於他，若是偷取他人財物或竊取他人美言美行，將會遭受刑罰與譴責，故答案選(C)。
29. (A)虛構流言，隨意將事物牽扯在一起；(B)比喻沒有根據的事情四處流傳；(C)形容一個人話說得好聽，但內心處處想陷害人；(D)比喻以沒有根據的事，間接詆毀、傷害他人。(A)、(B)、(D)均可指稱沒有根據的事情，只有(C)選項與題目意思不相關。
30. (B)「哀悼」應改爲「譴責」；(C)「抱薪救火」意義近似「火上加油」，比喻使事情更惡化，在此處用法並不恰當，可改用「人溺己溺」；(D)「支吾其詞」是指以含糊牽強的言語，虛應他人，和「心直口快」意思相抵觸。
31. (A)隨波逐流：隨著環境與事情來行動；(B)妄自菲薄：隨意看輕自我，而不知自重；(C)囫圇吞棗：學習不求了解，只有籠統的接收；(D)以管窺天：比喻接觸的事物不足，以及眼光不夠廣博。老師以「切忌以管窺天」訓勉學生，是在勸勉學生增進個人學問的深度和廣度，和使用何種工具無關。
32. (A)憑著良心做事，就不會感到絲毫的慚愧不安；(B)給予他人的恩惠不用銘記在心，但接受他人的好處卻不能遺忘／他人對我有恩我不能忘記，但他人對待我不好的地方不能不忘記；(C)不要宣揚他人的缺失之處，也不要誇耀自己的長處／不要用自己的專長去攻擊別人的不足，也不要因爲自己不如他人就嫉妒別人的才能；(D)在混濁不潔的處境中，最珍貴的莫過於能夠不被汙染，真正有能力的人，雖然沒有鋒芒的外在，但其內在卻是充實且蘊藏著光輝的／真正的君子有容納所有事物的雅量，不會只想要保持自己的潔淨。

33. (B)依照題意無法判斷出作者對於現代詩的了解。
34. 題意：天地萬物並不會因為人的好惡而有所改變。(A)天地之間的道理在於物極必反，達到極限之後便會開始毀損；(B)存在於天地之間的萬物，無不具備他們各自的巧妙之處，皆能發揮自身的最大效用；(C)上天所能做的是生成萬物，而人所能做的是治理萬物；(D)上天不會因為寒冬不被人們所喜愛而停止它的到來，大地不會因為人不喜歡路途遙遠而不再廣闊。
35. 題意：一個人本身沒有任何罪，卻因為懷有珍寶而遭受災難。(A)大象和蚌殼皆因為牠們身上具備有價值的寶物而招來禍患；(B)比喻彼此串通、勾結為惡；(C)表示膽量過人，敢於冒險；(D)比喻作法不當導致滅亡。

## 二、題組：

36. (A)主語應該改為「我」；(C)前者指裂縫，後者指書包；(D)「這多年的夥伴」指書包。
37. (A)比喻自尋煩惱；(B)比別人先掌握先機，以便處於較有利的形勢或環境；(C)指有自知之明的人懂得不去懷恨上天，能夠掌握自己命運的人不責怪老天；(D)比喻小事能釀成大禍，意思近於「星星之火，可以燎原」。
38. (A)文中對話並不多；(B)文章採用的是倒敘手法；(C)全文並未使用典故。
39. (A)作者主要是因為含笑花的香氣而勾起對於過世母親的思念；(C)「自小到大，我最愛看母親布置供桌」，表示作者並未陪著母親擺設供桌，而且作者與母親時有爭吵；(D)作者和含笑花不期而遇再度相逢時，作者的母親已經過世。
40. 「族繁不及備載」表示數量很多。(A)比喻數量很多；(B)比喻稀奇珍貴的人物；(C)表示對於事情沒有任何的幫助；(D)意思近於「寥寥無幾」，表示數量稀少。
41. 幽默效果取決於創意以及想像力，故答案選(B)。
42. (A)富含鐵元素常呈現赭紅色；(C)明清之際已有開採，而於西元十九世紀大量製作；(D)文中並沒有說明翠玉白菜為清帝所賞賜。
43. (B)結婚祝賀詞；(C)祝賀夫妻雙壽之詞；(D)祝賀新居落成。
44. 文中提到「貓即貓耳」，表示就只是隻貓而已，所以最適當的稱呼還是「貓」，故答案選(B)。

45. 「反詰」的意思是指答案在問題的反面。(A)語意為：「龍又能對雲做什麼呢？」其中「豈」字通常帶有反詰語氣；(B)語意為：「風又能對牆怎麼辦呢？」此時「其」字意義等同於「豈」，答案是風不能對牆有任何作用，所以含有反詰語氣；(C)語意為：「牆又能拿鼠怎樣呢？」答案是不能對鼠做什麼，所以帶有反詰語氣；(D)語意為：「爲什麼要亂起名字，讓貓失去了自己的本性呢？」只是單純的問句，並沒有任何反詰語氣。
46. 從文中發現，貓的名字不斷被修改，也愈來愈誇張以及怪異，表現出當時人喜歡在言詞上做巧妙的裝飾，而忘記事物的本質，故答案選(D)。
47. (A)兩者皆形容肉體或精神上所感受到的苦楚；(B)兩者皆爲孤單之意；(C)超出、勝過之意／竭盡、窮盡；(D)兩者皆解爲「又」，當連接詞用。
48. 從「莫若與高士盤桓、文人講論」、「與君一夕話，勝讀十年書」等句，可知若要「就樂去苦」須與賢君子多接觸，故答案選(C)。



# 名師學院™

[www.kut.com.tw](http://www.kut.com.tw)